

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 6
г. Вязьмы Смоленской области**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей начальных
классов

Степанова Е.В.
Протокол № 1 от «28»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Неликовская С.В.
Протокол № 1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
школы №184/01-10
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
направление: общекультурное
«Юные дизайнеры»
для обучающихся 2-4-х классов**

Вязьма 2024

Пояснительная записка

Данная программа помогает адаптироваться учащимся в новых социальных условиях, обеспечивает их личностное становление и способствует развитию творческого потенциала, а также осознанию самих себя и своего места в социуме, помогает сформировать профориентационную деятельность. Занятия в объединениях способствуют воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности хорошего вкуса, развитию пальцев рук при нарушении опорно-двигательного аппарата, благотворно влияют на нервную систему при психических и соматических расстройствах у детей. Ведется совместная работа с психологом.

В настоящее время приобрела **актуальность** вышивка шелковыми лентами. Она отражает общую тенденцию к возрождению декоративно-прикладного творчества, опираясь на национальные традиции и культуру семьи.

Данная программа отличается **новизной**, в ней присутствует не только вышивка крестом, но и техника вышивки шелковыми лентами, которая полностью отсутствует в типовых программах общеобразовательных школ.

Эта программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Она способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему предметному миру. Показывает им место и значение творческого проектирования при создании современных изделий, учит их понимать основные закономерности формообразования, знакомит с основами проектной деятельности, дает понятие об этапах создания красивых и полезных изделий. В дополнение ко всему, формирует начальные умения в выполнении творческих проектов, сочетающих в себе как технические, так и эстетические начала.

Программа составлена на основе знаний возрастных и психолого-педагогических, физических особенностей детей детского возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности.

Обучаясь по данной программе, учащиеся осваивают профессиональные навыки вышивки шелковыми лентами, плетения из бисера, вышивки крестом, лепки; знакомятся с историями развития вышивки, плетения из бисера, лепки из соленого теста.

Все эти знания, полученные на занятиях, учащиеся могут использовать на занятиях в объединениях «Мягкая игрушка», «Моделирование и конструирование одежды» и «Дизайна одежды», а также знания, полученные по экономике, экологии и расширяют кругозор учащихся по данным направлениям, могут использоваться на занятиях в общеобразовательной школе.

Для эффективности процесса обучения используются следующие методы: программированное обучение, проблемный, частично поисковый и эвристический,

исследовательский.

Основными формами подведения итогов являются опрос, самостоятельная работа, контрольная работа, выставки.

Целью данной программы является: обучение технике вышивки шелковыми лентами, вышивки крестом, плетении из бисера, а также содействие становлению личности обучающегося, развитию его способностей через ознакомление с декоративно-прикладным творчеством и творческим проектированием.

Для осуществления поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- * Освоить технику вышивки шелковыми лентами, плетение из бисера, лепки из соленого теста, вышивки крестом.
- * ознакомить с творческим проектированием;
- * ознакомить с понятием о стилевом решении дизайна быта.

Воспитательные:

- * формировать уважительное отношение к традициям и истории своего народа;
- * помочь детям адаптироваться в новых социальных условиях, научить правилам общения со сверстниками и взрослыми, повысить коммуникабельность;
- * бережное отношение к природе;
- * воспитать уважение к собственности, ответственность, экономность, сформировать экономическое мышление.

Развивающие:

- * развить знания, умения, навыки, связанные со здоровым образом жизни;
- * развить профориентационную деятельность;
- * развить творческие способности и эстетические представления детей;
- * развить умение решать конструктивно-технологические задачи;
- * раскрыть взаимосвязь семьи, общества и государства;
- * развить способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Ожидаемые результаты:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Процесс достижения цели и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве детей и педагога, при этом применяются различные методы

осуществления целостности педагогического процесса. Методы формирования сознания: рассказ, беседа, диспут, метод примера, работа с литературой. Методы стимулирования и мотивации поведения. Формирование опыта эмоционально-целостных отношений у учащихся: интерес к деятельности и поведению (соревнования, игры, выставки, защиты творческих проектов); долга и ответственности в деятельности и поведении.

Основными методами контроля за обучением являются устный, письменный опросы, практические задания. Кроме того, на выбор конкретной формы и метода проведения занятий влияет возраст, степень развития, психофизиологическое состояние детей данной группы. Еще одной формой диагностики результатов работы в объединении для учащихся является представление работы на различные выставки.

По окончании данного курса учащиеся должны:

- * уметь решать конструктивно-технологические задачи; адаптироваться в новых социальных условиях; работать со схемами.
 - * развивать профориентационную деятельность;
- осваивать знания, умения и навыки, связанные с экологически здоровым образом жизни;
- * сформировать экономическое мышление;
 - * знать: технику вышивки крестом; вышивку шелковыми лентами; плетение из бисера.

**Тематический план
(2-й класс)**

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Из истории народного русского костюма	1	1	0
3	Техника вышивки шелковыми лентами	15	3	11
4	Техника вязания крючком	15	3	11
5	Итоговое занятие	1	1	0
	ИТОГО	33	10	23

Содержание

1. Вводное занятие (1 час)

План работы объединения. Демонстрация вышитых изделий. Повторение правил техники безопасности труда.

2. Из истории народного русского костюма (1 час)

Организация рабочего места. Гигиена рабочего места. Знакомство с традиционными русскими костюмами России (девичий, женский, мужской, праздничный, будничные). Эскизы. Знакомства с произведениями народных умельцев Кубани (экскурсия).

Практическая часть: составление эскизов-оберегов.

3. Техника вышивки шелковыми лентами (15 часов)

История возникновения ленточной вышивки. Быт и культура отношений в семье. Красота в моем доме. Материаловедение. Техника вышивки лентами. Плоский узел. Тамбурный шов. Техника изготовления швов «полупетельки с прикрепкой», «узелки», «вытянутые стяжки», «петельки», «петельки по кругу», «вперед иголку».

Практическая часть: вышивка цветов: анемона, астр, календулы, ромашки, колокольчика, ириса, маргаритки.

4. Техника вязания крючком (15 часов)

Основы безопасности труда. История вязания. Технология производства ниток. Материаловедение. Человек и окружающая среда. Естественные и искусственные источники загрязнения атмосферы. Тепловой эффект. Приемы вязания крючком.

Практическая часть: вязание футляра для телефона, цветных косичек для панно.

6. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов работы объединения.

Тематический план (3-й класс)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Техника лепки из соленого теста	16	4	12
3	Техника вязания на спицах	16	4	12
4	Итоговое занятие	1	1	0
	ИТОГО	34	10	24

Содержание

1. Вводное занятие (1 час)

План работы объединения. Демонстрация вязаных изделий. Повторение правил работы (техника безопасности труда).

2. Техника лепки из соленого теста (16 часов)

Организация рабочего места. Гигиена рабочего места. Из истории лепки из теста. Материалы и инструменты. Способы приготовления соленого теста. Окрашивание теста. Изготовление изделий. Сушка и обжиг. Способы изготовления изделия.

Практическая часть: Лепка критского веночка, подставки со свечой, рождественских украшений. Обработка готовых изделий

3. Техника вязания на спицах (16 часов)

Виды вязания на спицах. Безотходные технологии использование природных ресурсов. Загрязнение окружающей среды. Лицевая и изнаночная гладь. Вязание

шарфика для куклы

4. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов работы объединения. Организация выставки лучших работ. Защита творческих проектов.

Тематический план (4-й класс)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Техника вышивки шелковыми лентами	16	4	12
3	Техника вышивки крестом	16	4	12
4	Итоговое занятие	1	1	0
	ИТОГО	34	10	24

Содержание

1. Вводное занятие (1 час)

План работы объединения. Демонстрация вязаных изделий. Повторение правил работы (техника безопасности труда).

2. Техника вышивки шелковыми лентами (14 часов)

История возникновения вышивки. Производство хлопчатобумажных нитей. Утилизация отходов. Очистные сооружения предприятий. Сочетание цветов в вышивке. Техника выполнения швов: «петельки с прекрепкой сверху», «стебельчатый шов», «вытянутый стежок с завитком», «перекрученный вытянутый стежок». Техника вышивки роз (6 видов). Техника плетение роз из шелковых лент.

Практическая часть: Составление эскизов. Вышивка шляпки или сумочки. Плетение гирлянды из бутонов роз.

3. Техника вышивки (14 часов)

Причины нарушения осанки и ее коррекция. История возникновения вышивки. Материаловедение. Средства производства промышленных предприятий. Товар, деньги, цена. Виды швов. Счетные швы. Крест простой, двусторонний крест, двойной крест, двусторонний тамбурный крест, полукрест. Схема узоров

Практическая часть: Зарисовка схем узоров. Вышивка крестом косметички, поздравительные открытки.

4. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов работы объединения. Организация выставки лучших работ. Защита проекта.

Методическое обеспечение

Условия, необходимые для получения наилучшего результата: наличие помещения, оборудования, материалов и инструментов, освещения. Кроме того должны быть следующие материалы: учебно-методическая литература, наглядные пособия, образцы, таблицы, схемы.

По данной программе собраны материалы, схемы, таблицы, образцы по следующим темам:

1. История возникновения вязания крючком. Технология вязания (таблицы, схемы и наглядные пособия).

2. История возникновения и развития вышивки. Техника вышивки крестом (таблицы, схемы и наглядные пособия). Техника вышивки шелковыми лентами (таблицы, схемы и наглядные пособия).

3. Цветоведение. Выбор цветов. Таблицы сочетания цветов.

4. Знакомство с творческим проектированием. Методика выполнения творческих проектов.

5. История лепки из теста. Технология лепки из соленого теста. Рецепты теста. Технология его окраски. Шаблоны. Схемы композиций. Наглядные пособия.

6. Беседы по правилам техники безопасности труда.

7. Цикл бесед по валеологии.

8. Цикл бесед по экологии.

9. Цикл бесед по теме «Чрезвычайные ситуации».

Наиболее удачными **формами организации** образовательного процесса являются: игры, викторины, творческие проекты.

Оборудование на одного учащегося для реализации программы

№ п/п	Название	Количество
1	Стол	1
2	Стул	1
3	Ножницы	1
4	Игла для вышивки	1
5	Игла для трикотажа	1
6	Ткань (канва)	2
7	Ткань рогожка	2
8	Бумага (калька)	1
9	Картон	1 набор
10	Бисер	300 г
11	Бусы	200 г
12	Набор лески для плетения	2
13	Набор проволоки для плетения	2 набора
14	Мука	1 кг
15	Соль	200 г
16	Набор инструментов для работы с пластилином	1

17	Нитки мулине	20
18	Шелковые ленты (1 см, 2,5 см, 1,5 см, 3 см, 4,5 см)	50 м
19	Набор карандашей	1
20	Ластик	1

Литература для обучающихся

1. «Плетение из бисера» 2007 г., А.В. Краузе «Планета».
2. «Соленое тесто», 2009 г., «Бурда» (рукоделие), «Внесигналок».
3. «Вышивка шелковыми лентами», «АСТ-ПРЕСС книга» М. 2008 г.
4. «Рукоделие», М. «Просвещение», 2008 г.
5. Журнал «Верена», учебный курс № 1/08 г., № 5/09г., № 8/2009 г., № 12/2008 г.
6. Журнал «Василиса», 2008 г.
7. Журналы «Валентина», «Лена», «Анна».
8. Художественная вышивка: «Журнал мод».

Литература для педагогов

1. «Плетение из бисера» 2007 г., А.В. Краузе «Планета».
2. «Соленое тесто», 2008 г., «Бурда» (рукоделие), «Внесигналок».
3. «Вышивка шелковыми лентами», «АСТ-ПРЕСС книга» М. 2008 г.
4. «Рукоделие», М. «Просвещение», 2009 г.
5. Журнал «Верена», учебный курс № 1/08 г., № 5/09 г., № 8/2007 г., № 12/2008 г.
6. Журнал «Василиса».
7. Журналы «Валентина», «Лена», «Анна».
8. Художественная вышивка: «Журнал мод».
9. «Все о вышивке: от секретов до советов», «Кон- лига Пресс», М. 2009 г.
10. М. Мажимова «Вышивка», «Планета», 2007 г.
11. «Лепка из соленого теста».

Календарно-тематическое планирование

4 «А» класс

Учитель начальных классов Захарова Людмила Вячеславовна

№ п/п	Тема занятия	Дата	Корректировка даты
1	Вводное занятие	03.09	
2	Из истории народного русского костюма	10.09	
Вязание крючком (15 часов)			
3	Панно из вязаных косичек «Чайный набор»	17.09	
4	Панно из вязаных косичек «Бабочка»	24.09	
5	Панно из вязаных косичек «Осенние листья»	01.10	
6	Закладка из вязаных косичек	08.10	
7	Закладка из вязаных косичек	16.10	
8	Салфетка, оформленная вязаными косичками	23.10	
9	Салфетка, оформленная вязаными косичками	12.11	
10	Футляр для телефона	19.11	
11	Футляр для телефона	26.11	
12	Футляр для телефона	03.12	
13	Футляр для телефона	10.12	
14	Панно из остатков пряжи «Снежинки»	17.12	
15	Панно из остатков пряжи «Снежинки»	24.12	
16	Панно из остатков пряжи. «Зимний пейзаж»	14.01	
17	Панно из остатков пряжи. «Зимний пейзаж»	21.01	
Вышивка ленточками (16 часов)			
18	История возникновения ленточной вышивки. Материаловедение	28.01	
19	Быт и культура отношений в семье. Красота в моем доме	04.02	
20	Техника вышивки лентами. Плоский узел	11.02	
21	Техника вышивки лентами. Тамбурный шов	18.02	
22	Техника вышивки лентами. Техника изготовления швов «полупетельки с прикрепкой»	25.02	
23	Техника вышивки лентами «Узелки»	04.03	
24	Техника вышивки лентами «Вытянутые стяжки»	11.03	
25	Техника вышивки лентами «Петельки»	18.03	
27	Техника вышивки лентами «Петельки по кругу»	1.04	
28	Техника вышивки лентами «Вперед иголку»	8.04	
29	Вышивка цветов	15.04	
30	Вышивка цветов	22.04	
31	Картина «Весенние цветы»	29.04	
32	Картина «Весенние цветы»	06.05	
33	Картина «Весенние цветы»	13.05	
34	Выставка работ	20.05	