

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа № 6  
г. Вязьмы Смоленской области**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_  
Степанова Е.В.  
Протокол № 1 от «28»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Неликовская С.В.  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
школы №184/01-10  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
направление: общекультурное  
«Театральный»  
для обучающихся 3-х классов**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Театральный» разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта начального общего образования.

**Тип программы** – общеобразовательный.

**Направление** – художественно-эстетическое.

Содержание программы направлено на приобщение детей к изучению театра как величайшему виду искусства. Изучая актерское мастерство в сценических условиях, дети учатся овладению сценической речи, установке на актерское исполнение, приобщаются к культурному общению в коллективе.

Искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека. Повышает общекультурный уровень школьника, формирует у учащихся художественно - эстетический вкус.

Изучение театрального искусства помогает не только воспитывать, но и обучает с помощью игры, так как для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу.

**Цель работы** – эстетическое воспитание учащихся, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества, развитие интеллектуальной и психоэмоциональной сферы личности средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

- воздействовать на фундаментальные сферы психики ребенка: ум, волю, чувства;
- создать благоприятные условия для коммуникаций «ученик – учитель», «ученик – ученик»;
- обеспечить ситуацию успеха для каждого ребенка;
- развивать познавательную сферу и произвольные психические процессы;
- повышать стрессоустойчивость и адаптивные возможности учащихся;
- воспитание уважения и любви к устному народному поэтическому творчеству, к театру как величайшему виду искусства;
- изучение и освоение театральной работы с куклой;
- формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении декораций, костюмов, кукол;
- формирование осознанных требований к своему исполнению и творчеству своих товарищей;
- развитие потребности совершенствовать качество своего исполнения;
- развитие творческих способностей.

Настоящая программа рассчитана на 1 год и составлена для работы с младшими школьниками, предполагает участие детей 3-х классов общеобразовательной школы.

**Режим занятий**

Учебный курс внеурочной деятельности «Театральный» рассчитан на 1 час в

неделю (34 часа в год). Продолжительность одного занятия 45 минут.

### **Формы и методы работы**

Формы организации учебного процесса могут быть разнообразными:

- 1) занятия в классе;
- 2) экскурсии в музей, в театр;
- 3) занятие – путешествие;
- 4) заочные экскурсии.

Курс внеурочной деятельности «Театральный» предусматривает следующие методы работы с детьми:

- 1) беседа;
- 2) рассказ;
- 3) чтение и обсуждение художественного произведения, чтение по ролям, выразительное чтение;
- 4) уроки сценической грамоты;
- 5) игровые виды деятельности;
- 6) создание костюмов, масок, декораций;
- 7) участие в постановке сценок, спектаклей, литературно- музыкальных композиций;
- 8) просмотр презентаций, мультфильмов, кинофильмов;
- 9) сбор информации об известных актерах, которые родились на Смоленской Земле.

### **Планируемые результаты освоения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за Родину, российский народ и историческое прошлое России.
2. Воспитание любви к театральному искусству и другим видам искусства.
3. Формирование целостного, социально - ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культуры и религии.
4. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в творческих делах, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

## **Метапредметные результаты**

1. Основание способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Владение навыками смыслового чтения, осознанно строить речевое высказывание, составлять тексты в устной и письменной формах.
3. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.
4. Готовность слушать собеседника и вести диалог, предоставить возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
5. Владение предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека.
3. Использование приобретенных знаний для творческого решения несложных конструкторских, художественно — конструкторских, технологических и организационных задач.
4. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно - познавательных и художественно — конструкторских задач.

## **К концу учебного года обучающийся знает:**

- 1) Что такое театр.
- 2) С какими видами искусства взаимодействует театр.
- 3) Какие театры бывают.

## **Имеет понятия:**

- 1) Об оформлении сцены.
- 2) О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

## **Умеет:**

- 1) Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
- 2) Осваивать авторский текст.
- 3) Концентрировать внимание и выяснять мысли, намерения, взаимоотношения.

## **Приобретают навыки:**

- 1) Общения с партнером.
- 2) Актерского мастерства.
- 3) Образного восприятия окружающего мира.

4) Коллективного творчества.

#### **Форма контроля**

Показателем совместного творчества руководителя и учащихся является выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, инсценировка сказок, сценок из школьной жизни, постановка спектаклей по мотивам сказок и пьес для собственного просмотра, проведение творческих литературных вечеров.

#### **Технические средства обучения**

1. Проигрыватель
2. Телевизор
3. Музыкальный центр
4. Компьютер
5. Экран

#### **Экранно-звуковые пособия**

1. Диски с записью сказок и постановок
2. Диски с записью музыки

#### **Игры и игрушки**

1. Мягкие игрушки
2. Куклы для настольного театра
3. Пальчиковые куклы

### **Содержание программы курса**

Первый год обучения.

Программа учитывает возраст детей (7 лет), все их возрастные особенности. Занятия проходят в игровой форме. На практических занятиях ребенок может проявить свои творческие способности, актерское мастерство. Ребята рисуют, изготавливают поделки из природного материала, делают аппликации, играют сценки, импровизируют.

Курс программы первого года обучения включает в себя 4 раздела.

1. Театр в школе.
2. Детский игровой фольклор.
3. Роль слова в игровой ситуации.
4. Выразительное чтение.

Второй год обучения.

Курс программы второго года обучения включает в себя 5 разделов.

1. Театр в школе. Раздел призван познакомить учащихся наиболее широко с театром как видом искусства. Ученик получит сведения о театральном искусстве и его особенностях. Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
2. Основы актерского мастерства. В разделе включены игры со словом, развивающие связную образную речь, память, внимание, воображение,

- умение сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки. Дети учатся создавать различные по характеру образы.
3. Сценическая речь. Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии «Голос – одежда нашей речи».
  4. Пластика. «Умение владеть своим телом – великое искусство». Уроки-тренинги с использованием спортивных упражнений. Пластичность включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.
  5. Актерское мастерство. «Постановка спектакля» является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с отрывками и постановку спектаклей. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения спектакля, создание эскизов костюмов и декораций.

## Учебно-тематическое планирование (второй год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	<b>Театр в школе</b>	<b>10 часов</b>
1.	История театра, театральные профессии, лучшие актеры.	1 час
2.	История театра. Знакомство с лучшими театрами мира. Презентация.	1 час
3.	Виды театра «Драмтеатр, театр зверей, балаганчик и другие».	1 час
4.	Основы зрительской культуры «Правила поведения зрителя». Игры: «Будь вежлив», «Называй другого по имени».	1 час
5.	Театр своими руками. Практическая часть. Изготовление настольного театра, театра марионеток (инсценировка).	2 час
6	Театральная мастерская. Декорации, костюмы. Практическая часть. Изготовление декораций, костюмов для мини- сказки.	2 час
7.	Клубный час «В гостях у сказки». Рассказ о театре на колесах. Показ мини- сказки для первоклассников.	1 час
8.	Уроки самопознания. Игротерапия. Упражнения на снятие напряженности, усталости.	1 час
	<b>Основы актерского мастерства</b>	<b>9 часов</b>
1.	«У истоков театрального мастерства». Внимание, память, воображение, импровизация.	1 час
2.	Внимание. Практическая часть. Внимание в цвете, в составлении узора. Игра «Найди отличие».	1 час
3.	Память. Практическая часть. Игры на развитие слуховой памяти «Испорченный телефон».	1 час
4.	Воображение. Внешняя характерность. Практическая часть. Игра «Умей поставить себя на место другого человека». Сценка «Пчелка Майя».	1 час
5.	Импровизация. Практическая часть. Ролевые игры «В зоопарке», «Угадай, чей голос», «Фотограф».	1 час
6.	Чувственное восприятие-слух, зрение, обоняние, осязание, вкус. Практическая часть. Упражнения на развитие чувства ритма.	1 час
7.	Актерское внимание, зрительная память. Практическая часть. Игры «В лесу», «Дом, в котором я живу».	1 час
8.	Артистическая смелость. Практическая часть. Игры на развитие фантазии и воображения. Сценки «Денискины фантазии», «Чайная кружка» из сказки «Муха- Цокотуха» К. Чуковского.	1 час
9.	Сценическое общение, взаимодействие партнеров и воздействие друг на друга. Практическая часть. Упражнения	1 час

	на коллективную согласованность. Игры «Дотянись до берега», «Электрические пружинки».	
	<b>Сценическая речь</b>	<b>6 часов</b>
1.	Инструктаж на тему: «Речевой аппарат и забота о нем». Профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление «Совет от бабушки», «В гостях у Айболита».	1 час
2.	Артикуляционная гимнастика. Речевые разминки. Чистота произношения звука, логопедические игры.	1 час
3.	Дыхание. Игры на определение выносливости и способностей органов дыхания.	1 час
4.	Роль интонации, ритма, тембра голоса в создании образа. Создание образа с помощью изменений тембра голоса. Народная сказка «Волк и семеро козлят», Шарль Перро «Красная Шапочка».	1 час
5.	Фольклор как материал для развития сценической речи (загадки, потешки, пословицы, поговорки, песни, скороговорки). Сбор фольклорного материала.	1 час
6.	Сказки о животных. Импровизация. Мини - сказки «Заяц в лесу», «Белка с орешками», «Медведь пошел по грибы».	1 час
	<b>Пластика</b>	<b>4 часа</b>
1.	«Умение владеть своим телом – великое искусство». Уроки – тренировки с использованием спортивных упражнений.	1 час
2.	Координация движений и равновесие. Практическая часть. Игры на создание образа «Животное в движении и покое», «Деревья на ветру и в солнечную тихую погоду».	1 час
3.	Общение мимикой и жестами. Упражнения на развитие мимических мышц. Инсценировки «Учимся дарить улыбки», «Приноси людям радость», «Твори добро». Театр лицедеев.	1 час
4.	Образ в пространстве. Практическая часть. Создание образа в пространстве «Исполнение действий движением частей тела». Инсценировка пантомим.	1 час
	<b>Актерское мастерство</b>	<b>5 часов</b>
1.	Главная роль и роль второго плана. Сценарий. Учимся писать сценарий. Эпизод из мультфильма «Дюймовочка». Импровизация «Появление девочки из цветка».	1 час
2.	«Говорить - значит действовать». Знакомство с сценарием сказки «Маша и Медведь». Рисунки к сказке.	1 час
3.	Творческая деятельность детей и родителей. Изготовление костюмов и декораций. Работа над ролью.	1 час
4.	Творческая деятельность детей и родителей. Работа над ролью.	1 час
5.	Премьера спектакля «Маша и Медведь». Итоговое занятие.	1 час

**Календарно-тематическое планирование (второй год обучения)  
3-и классы**

Учитель Володько Елена Николаевна

№ п/п	Тема занятия	Дата	Дата	Коррект.
		3 «А», 3 «Б»	3 «В», 3 «Г»	
1	<b>Театр в школе (10 часов)</b> История театра, театральные профессии, лучшие актеры.	03.09	04.09	
2	История театра. Знакомство с лучшими театрами мира. Презентация.	10.09	11.09	
3	Виды театра «Драмтеатр, театр зверей, балаганчик и другие».	17.09	18.09	
4	Основы зрительской культуры «Правила поведения зрителя». Игры «Будь вежлив», «Не мешай другим».	24.09	25.09	
5	Театр своими руками. Практическая часть. Изготовление настольного театра, театра марионеток (инсценировка).	01.10	02.10	
6	Театр своими руками. Практическая часть. Изготовление настольного театра, театра марионеток (инсценировка).	08.10	09.10	
7	Театральная мастерская. Декорации, костюмы. Практическая часть. Изготовление декораций, костюмов для мини – сказки.	15.10	16.10	
8	Театральная мастерская. Декорации, костюмы. Практическая часть. Изготовление декораций, костюмов для мини – сказки.	22.10	23.10	
9	Клубный час «В гостях у сказки». Рассказ о театре на колесах. Показ мини – сказки для первоклассников.	12.11	06.11	
10	Уроки самопознания. Игротерапия. Упражнения на снятие напряженности, усталости.	19.11	13.11	
11	<b>Основы актерского мастерства (9 часов)</b> «У истоков театрального мастерства». Внимание, память, воображение, импровизация.	26.11	20.11	

12	Внимание. Практическая часть. Внимание в цвете, в составлении узора. Игра «Найди отличие».	03.12	27.11	
13	Память. Практическая часть. Игры на развитие слуховой памяти «Испорченный телефон».	10.12	04.12	
14	Воображение. Внешняя характерность. Практическая часть. Игра «Умей поставить себя на место другого человека». Сценка «Пчелка Майя».	17.12	11.12	
15	Импровизация. Практическая часть. Ролевые игры «В зоопарке», «Угадай, чей голос», «Фотограф».	24.12	18.12	
16	Чувственное восприятие – слух, зрение, обоняние, осязание, вкус. Практическая часть. Упражнения на развитие чувства ритма.	14.01	25.12	
17	Актерское внимание, зрительная память. Практическая работа. Игры «В лесу», «Дом в котором я живу».	21.01	15.01	
18	Артистическая смелость. Практическая часть. Игры на развитие фантазии и воображения. Сценки «Денискины фантазии», «Чайная кружка» из сказки «Муха-цокотуха» К. Чуковского.	28.01	22.01	
19	Сценическое общение, взаимодействие партнеров и воздействие друг на друга. Практическая часть. Упражнения на коллективную согласованность. Игры «Дотянись до берега», «Электрические пружинки».	04.02	29.01	
20	<b>Сценическая речь (6 часов)</b> Инструктаж на тему «Речевой аппарат и забота о нем». Профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление «Совет от бабушки», «В гостях у Айболита».	11.02	05.02	
21	Артикуляционная гимнастика. Речевые разминки. Чистота произношения звука, логопедические игры.	18.02	12.02	
22	Дыхание. Игры на определение выносливости и способностей органов дыхания.	25.02	19.02	

23	Роль интонации, ритма, тембра голоса в создании образа. Создание образа с помощью изменений тембра голоса. Народная сказка «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка» Ш. Перро.	04.03	26.02	
24	Фольклор как материал для развития сценической речи (загадки, потешки, пословицы, поговорки, песни, скороговорки). Сбор фольклорного материала.	11.03	05.03	
25	Сказки о животных. Импровизация. Мини – сказки «Заяц в лесу», «Белки с орешками», «Медведь пошел по грибы».	18.03	12.03	
26	<b>Пластика (4 часа)</b> «Умение владеть своим телом – великое искусство». Уроки –тренинга с использованием спортивных упражнений.	01.04	19.03	
27	Координация движений и равновесие. Практическая часть. Игры на создании образа «Животное в движении и в покое». «Деревья на ветру и в солнечную тихую погоду».	08.04	02.04	
28	Общение мимикой и жестами. Упражнения на развитие мимических мышц. Инсценировки «Учимся дарить улыбки», «Приноси людям радость», «Твори добро». Театр лицедеев	15.04	09.04	
29	Образ в пространстве. Практическая часть. Создание образа в пространстве «Исполнение действий действием частей тела». Инсценировка пантомим.	22.04	16.04	
30	<b>Актерское мастерство (5 часов)</b> Главная роль и роль второго плана. Сценарий. Учимся писать сценарий. Эпизод из мультфильма «Дюймовочка». Импровизация «Появление девочки из цветка».	29.04	23.04	
31	«Говорить – значит действовать». Знакомство со сценарием сказки «Маша и Медведь». Рисунки к сказке.	06.05	30.04	
32	Творческая деятельность детей и	13.05	07.05	

	родителей. Изготовление костюмов и декораций. Работа над ролью. Премьера спектакля «Маша и Медведь».			
33	Творческая деятельность детей и родителей. Работа над ролью. Премьера спектакля «Маша и Медведь». Итоговое занятие.	20.05	14.05	
34	Итоговое занятие.		21.05	