

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Комитет образования Администрации муниципального образования

"Вяземский район" Смоленской области

МБОУ СШ № 6 г. Вязьмы Смоленской области

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО ←
учителей
гуманитарного цикла

Дробот А.А.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Бурцева М.Е.
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
школы

№ 170/01-10 от «01»
сентября 2023 г.

Предметная область: «Русский язык и литература»

Учебный предмет: «Русский язык» (базовый уровень)

Класс: 10-11

Учитель:
Кузнецова О.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов (базовый уровень) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Примерной программы среднего общего образования по русскому языку и авторской Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Автор-составитель: С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2017, Приказа МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России от 28.12.2018 г. № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», учебного плана.

Цели и задачи обучения предмету русский язык

Цель изучения русского языка в школе – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка различных сферах и ситуациях общения, достижения которой осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций.

Изучение русского языка в старших классах на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Общая характеристика организации учебного процесса

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными **видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи**: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится **текст** как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и **на каждом уроке**, какой бы теме он ни был посвящен. В этом смысле **каждый урок русского языка является уроком развития речи**, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей (в частности, лингвистических текстов), аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т. п.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**: у учащихся развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Технологии, используемые в обучении: технология развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, развитие исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т.д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале года; текущий - в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; словарный диктант, тестирование, комплексный анализ текста, выполнение заданий в формате ЕГЭ.

Освоение учебного предмета возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебно-методический комплекс

1. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/Под ред.С.И. Львовой, В.В. Львова.- М: Мнемозина, 2019.
2. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/Под ред.С.И. Львовой, В.В. Львова.- М: Мнемозина, 2019.

Место предмета в учебном плане

Настоящая программа рассчитана на 2 часа в неделю 10 класс - 68 часов в год, 11 класс – 68 часов в год. Всего – 136 часов.

Учебно-тематический план (10 класс)

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на уроки развития речи	Проекты	Уроки контроля
I	Язык как средство общения	22	6		
1	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации	5			1
2	Речевое общение как социальное явление	4	1		

3	Речь устная и речь письменная	7	4		1
4	Основные условия эффективного общения	6	1		1
II	Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста	33	10		
1	Виды речевой деятельности	3			
2	Чтение как вид речевой деятельности	4	1		
3	Аудирование как вид речевой деятельности	6	2	1	1
4	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	10	5		1
5	Говорение как вид речевой деятельности	8	2	1	1
6	Письмо как вид речевой деятельности	12			2
III	Повторение изученного	3			
	ИТОГО	68	14	2	8

Учебно-тематический план (11 класс)

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на уроки развития речи	Проекты	Уроки контроля
I	Язык и культура	5			1
1	Русский язык как составная часть национальной культуры	5			1
II	Функциональная стилистика	30	6		3
1	Функциональные разновидности русского языка	2			
2	Разговорная речь	5			
3	Официально-делевой стиль	6	3		1
4	Научный стиль речи	5			1
5	Публицистический стиль речи	5	1		1
6	Язык художественной литературы.	7	2		
III	Культура речи	17	9	1	4
1	Культура речи как раздел	6	1		

	лингвистики				
2	Языковой компонент культуры речи	8	1	1	2
3	Коммуникативный компонент культуры речи	6	1		
4	Этический компонент культуры речи	5	3		1
III	Повторение изученного	8			1
	ИТОГО	68	14	1	8

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.

2) Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу - создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.

3) Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.

4) Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

5) Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

6) Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

7) Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.

8) Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.

9) Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.

10) Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.

11) Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной

деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста.

Выпускник на базовом уровне научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание тем учебного курса. 10 класс

Язык как средство общения (22 ч)

Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (5 +ч)

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона. Основные функции литературного языка.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

Подготовка к ЕГЭ. Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. Стили и типы речи.

Речевое общение как социальное явление (3+1 р.р)

Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации.

Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.

Подготовка к ЕГЭ. Лексика. Значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Паронимы. Синонимы. Антонимы.

Речь устная и речь письменная (3 +4 р.р)

Две формы речевого общения (общее и различное). Особенности устной речи. Интонация.

Особенности письменной речи. Основные жанры: пи;сьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п . Основные требования к письменному тексту. Типы речи.

Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста. Виды комментариев к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий).

Основные условия эффективного общения (5+1р.р)

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.

Подготовка к ЕГЭ. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Р.р. Способы аргументирования собственного мнения.

Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (43 ч)

Виды речевой деятельности (3)

Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека.

Подготовка к ЕГЭ. Лексические выразительные средства.

Чтение как вид речевой деятельности (3+1 р.р)

Чтение как процесс восприятия, осмысления, понимания письменного высказывания. Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста. Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Комментарий к проблеме. Смысловая связь между примерами. Р.р. Выявление и формулирование авторской позиции.

Аудирование как вид речевой деятельности (4+2 р.р)

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Два способа аудирования: нерелексивное и релексивное. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания и типичные ошибки слушания.

Подготовка к ЕГЭ. Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (5+5 р.р)

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании. Составление тезисов.

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста. Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

Подготовка к ЕГЭ. Орфография. Орфографические нормы. Правописание корней. Правописание приставок. Р.р. Выявление и формулирование авторской позиции. Р.р. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.

Говорение как вид речевой деятельности (6+2 р.р)

Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство.

Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения. Жанрово-тематическая классификация публичной речи.

Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей. Правописание суффиксов различных частей речи.

Письмо как вид речевой деятельности (12 ч)

Письмо как вид речевой деятельности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей. Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

Подготовка к ЕГЭ.. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Повторение изученного (3 ч)

Особенности устной и письменной речи.

Орфоэпические нормы русского языка.

Основные принципы русской орфографии.

Принципы русской пунктуации.

Подготовка к ЕГЭ. Повторение правил орфографии

Содержание тем учебного курса. 11 класс

Язык и культура (5ч)

Русский как составная часть национальной культуры (5ч)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культурноносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Функциональная стилистика (30 ч)

Функциональные разновидности русского языка (2ч)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.

Разговорная речь (5ч)

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лексические, морфологические синтаксические. Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве .

Официально-деловой стиль (6ч)

Сфера применения: административно-правовая. Основные функции. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля: лексические, морфологические, синтаксические. Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

Научный стиль речи (5ч)

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля. Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические.

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари. Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа. Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Публицистический стиль речи (5ч)

Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и

тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. Языковые средства публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические. Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

Язык художественной литературы (7ч)

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. Языковые средства языка художественной литературы: лексические, морфологические, синтаксические. Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры). Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др. Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

Культура речи (17 ч)

Культура речи как раздел лингвистики (6ч)

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Языковой компонент культуры речи (8ч)

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного,

общеизвестного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Языковые нормы как явление историческое. Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Коммуникативный компонент культуры речи(6ч)

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.

Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,

Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

Этический компонент культуры речи (5ч)

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

Повторение изученного (8 часов)

Перечень учебно-методического обеспечения

Для учащихся

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2018.
2. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2019.
3. Ефремова Е.А. Рабочая тетрадь по русскому языку для 9 класса, изд-во «Просвещение», 2019.
4. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка/5-е изд., перераб. и доп.- М.: Русский язык, 2019.
5. Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка/ Под ред. Ф.П. Филина.- 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 2019.
6. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А. Лекант, В.В. Леденева.- 2-е изд.- М.: Русское слово, 2019.
7. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2017.
8. Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2018.
9. Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2019.
10. Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2019.
11. Львова С. И. Словообразование — занимательно о серьезном: Практические задания для учащихся 8—11 классов. — М., 2018.
12. Львова С. И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и отдельных написаниях). — М., 2018.
13. Одинцов В.В. Школьный словарь иностранных слов/Под ред. В.В. Иванова.- 8-е изд.- М.: Русский язык, 2018.
14. Рогожникова Р.П. Школьный словарь устаревших слов русского языка/М.: Русский язык, 2017.
- 15.Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/А.Н. Тихонов.- 2-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 2019.

Для учителя

1. Единый государственный экзамен - 2021. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2021.
2. Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 2021.
3. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2020.
4. Контрольные тесты: Орфография и пунктуация. 10-11 классы, - 3-изд.- М.: ООО «Тид «Русское слово – РС», 2021.
5. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. - М.: Аквариум ЛТД, 2021.
6. Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2019
7. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2020.

8. Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государственному экзамену - 2021. - М.: Федеральный центр тестирования, 2021.

9. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов-на-Дону: Легион, 2021

10. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2021

Список Интернет-ресурсов

Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Федеральный портал «Непрерывная подготовка преподавателей»	http://www.neo.edu.ru
Учительская газета	http://www.ug.ru
Газета «Первое сентября»	http://ps.1september.ru
Газета «Литература»	http://lit.1september.ru
Всероссийский интернет-педсовет	http://pedsovet.org
Олимпиады для школьников: информационный сайт	http://www.olimpiada.ru
Юность, наука, культура: Всероссийский открытый конкурс исследовательских и творческих работ учащихся	http://unk.future4you.ru
Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании	http://www.edu-all.ru

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 10 классе
Всего часов – 68

Уроков развития речи - 33
 Контрольные работы- 3
 Контрольное сочинение – 3
 Контрольное изложение - 1

№ у ро ка	Наименование раздела программы, тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дата проведения урока	
				Не-деля	Дата
1 триместр					
Язык как средство общения		(22+7р.р)			
<i>Русский язык – хранитель духовных ценностей нации</i>		(5)			
1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	1	Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык РФ и как язык межнационального общения. Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.	1	
2	Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона	1	Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.	1	
3	Основные функции языка. Функциональные разновидности языка.	1	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка	2	
4	Подготовка к ЕГЭ. Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. Стили и типы речи.	1	Подготовка к ЕГЭ. Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. Стили и типы речи.	2	
5	Входная контрольная работа.	1	Входная контрольная работа.	3	
<i>Речевое общение как социальное явление</i>		(3+1Р.р)			
6	Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации.	1	Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации.	3	
7	Вербальные и	1	Вербальные (словесные) и	4	

	<p>невербальные средства общения. Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов.</p>		<p>невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).</p>		
8	<p>Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.</p>	1	<p>Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.</p>	4	
9	<p>Подготовка к ЕГЭ. Лексика. Значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Паронимы. Синонимы. Антонимы.</p>	1	<p>Подготовка к ЕГЭ. Лексика. Значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Паронимы. Синонимы. Антонимы.</p>	5	
	<p>Речь устная и речь письменная</p>	(3+4 Р.р)			
10	<p>Две формы речевого общения (общее и различное).</p>	1	<p>Две формы речевого общения (общее и различное).</p>	5	
11	<p>Особенности устной речи. Интонация. <i>Р.р. Устное высказывание.</i></p>	1	<p>Особенности устной речи. Интонация. <i>Р.р. Устное высказывание.</i></p>	6	
12	<p>Особенности письменной речи Основные жанры: пи; 'сьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п .</p>	1	<p>Особенности письменной речи Основные жанры: пи; 'сьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п .</p>	6	
13	<p>Основные требования к письменному тексту. Типы речи.</p>	1	<p>Основные требования к письменному тексту. Типы речи.</p>	7	
14	<p>Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Тема, проблема, идея текста. Способы</p>	1	<p>Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки</p>	7	

	формулировки проблемы текста.		проблемы текста.		
15	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Виды комментариев к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий).	1	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Виды комментариев к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий).	8	
16	<i>Р.р. Сочинение - рассуждение (упр.58)</i>	1	<i>Р.р. Сочинение - рассуждение (упр.58)</i>	8	
	2 триместр				
	Основные условия эффективного общения	(5+1р.р)			
17	Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.	1	Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.	9	
18	Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика.	1	Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика.	9	
19	Подготовка к ЕГЭ. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	1	Подготовка к ЕГЭ. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	10	
20	Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.	1	Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.	10	
21	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Способы аргументирования собственного мнения.	1	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Способы аргументирования собственного мнения.	11	
22	<i>Р.р. Контрольное сочинение. Аргументирование своей позиции. (упр.71)</i>	1	<i>Р.р. Контрольное сочинение. Аргументирование своей позиции. (упр.71)</i>	11	
	Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста	(33+10р.р)			
	Виды речевой деятельности	(3)			
23	Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности	1	Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности	12	
24	Значимость речевой деятельности в воспитании человека.	1	Значимость речевой деятельности в воспитании человека..	12	
25	Подготовка к ЕГЭ. Лексические выразительные средства.	1	Подготовка к ЕГЭ. Лексические выразительные средства. Лексические	13	

	Лексические ошибки.		ошибки.		
	<i>Чтение как вид речевой деятельности</i>	<i>(3+1р.р)</i>			
26	Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее.	1	Чтение как процесс восприятия, осмысления, понимания письменного высказывания. Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее.	13	
27	Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.	1	Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей	14	
28	Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста. Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.	1	Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста. Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.	14	
29	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Комментарий к проблеме. Смысловая связь между примерами. Выявление и формулирование авторской позиции.	1	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Комментарий к проблеме. Смысловая связь между примерами. Выявление и формулирование авторской позиции.	15	
	<i>Аудирование как вид речевой деятельности</i>	<i>(4+2 р.р)</i>			
30	Аудирование как вид речевой деятельности. Два способа аудирования.	1	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Два способа аудирования: нереклексивное и рефлексивное.	15	
31	Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания и типичные ошибки слушания.	1	Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания и типичные ошибки слушания.	16	
32-33	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение	2	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение	16 17	
34	Подготовка к ЕГЭ. Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.	1	Подготовка к ЕГЭ. Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.	17	
35	ПРОЕКТ. Лингвистические ошибки вокруг нас: причины их возникновения,	1	ПРОЕКТ. Лингвистические ошибки вокруг нас: причины их возникновения,	18	

	классификация.		классификация.		
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	(5+5 р.р)			
36	Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия	1	Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия	18	
37	Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.	1	Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.	19	
38	Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный. Р.р. Составление различных планов текста.	1	Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный. Р.р. Составление различных планов текста. (упр.176)	19	
39	Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании. Р.р. Составление тезисов.	1	Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании. Р.р. Составление тезисов.	20	
40	Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста. Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.	1	Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста. Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.	20	
41	Подготовка к ЕГЭ. Орфография. Орфографические нормы. Правописание корней.	1	Подготовка к ЕГЭ. Орфография. Орфографические нормы. Правописание корней.	21	
42	Подготовка к ЕГЭ. Правописание приставок.	1	Подготовка к ЕГЭ. Правописание приставок.	21	
43	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Выявление и формулирование авторской позиции. Типовые конструкции для выражения авторской	1	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Выявление и формулирование авторской позиции. Типовые конструкции для выражения авторской	22	

	позиции.				
44-45	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ)	2	Контрольное сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ)	22 23	
	3 триместр				
	<i>Говорение как вид речевой деятельности</i>	<i>(6+2р.р)</i>			
46	Говорение как вид речевой деятельности. Признаки говорения. Качества устной речи. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	1	Говорение как вид речевой деятельности. Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	23	
47	Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания.	1	Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания.	24	
48	Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.	1	Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.	24	
49	Жанрово-тематическая классификация публичной речи.	1	Жанрово-тематическая классификация публичной речи.	25	
50	ПРОЕКТ. Создание банка аргументов для сочинения ЕГЭ по русскому языку	1	ПРОЕКТ. Создание банка аргументов для сочинения ЕГЭ по русскому языку	25	
51	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей.	1	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей.	26	
52	Подготовка к ЕГЭ. Правописание суффиксов различных частей речи.	1	Подготовка к ЕГЭ. Правописание суффиксов различных частей речи.	26	
53	Р.р. Контрольное изложение	1	Р.р. Контрольное изложение	27	
	<i>Письмо как вид речевой деятельности</i>	<i>(12)</i>			

54	Письмо как вид речевой деятельности. Происхождение письменности.	1	Письмо как вид речевой деятельности. Происхождение письменности.	27	
55-56	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания	2	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания	28 28	
57	Контрольная работа по теме «Орфография»	1	Контрольная работа по теме «Орфография»	29	
58	Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.	1	Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося	29	
59	Культура работы с текстами разных типов и стилей речи.	1	Культура работы с текстами разных типов и стилей речи.	30	
60	Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.	1	Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.	30	
61-62	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации.	2	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации.	31 31	
63	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.	1	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.	32	
64	Самостоятельная работа по теме «Пунктуация».	1	Самостоятельная работа по теме «Пунктуация».	32	
65	Промежуточная аттестация (Контрольная работа)	1	Промежуточная аттестация (Контрольная работа)	33	
	Повторение изученного	(3)			
66	Особенности устной и письменной речи.	1	Особенности устной и письменной речи.	33	

	Орфоэпические нормы русского языка		Орфоэпические нормы русского языка		
67	Основные принципы русской орфографии.	1	Основные принципы русской орфографии.	34	
68	Принципы русской пунктуации. Подведение итогов года.	1		34	

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 11 классе

Всего часов – 68

Уроков развития речи - 15

Контрольные работы- 3

Контрольное сочинение – 2

Контрольное изложение – 1

Контрольный диктант - 1

№ у ро ка	Наименование раздела программы, тема урока	Кол-во ча- сов	Программное содержание	Дата проведения урока	
				Не-деля	Дата
	1 триместр				
	<i>Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры</i>	4+1р.р			
1	Основные сведения о языке и речи. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая.	1	Основные сведения о языке и речи. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.	1	
2	Р.р. Язык как составная часть национальной культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1	Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования	1	

			нации, средство формирования личности. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).		
3-4	Подготовка к ЕГЭ. Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами.	2	Подготовка к ЕГЭ. Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами.	2 2	
5	Входная контрольная работа.	1	Входная контрольная работа.	3	
	Функциональная стилистика	30			
	Функциональные разновидности русского языка	2			
6	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы	1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы	3	
7	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные,	4	

			разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.		
	Разговорная речь	5			
8	Разговорная речь: сфера применения, основная функция, признаки, жанры. Языковые средства разговорной речи: лексические, морфологические, синтаксические.	1	Разговорная речь: сфера применения, основная функция, признаки, жанры. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лексические, морфологические, синтаксические.	4	
9	Основные жанры разговорной речи.	1	Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.	5	
10	Подготовка к ЕГЭ. Правописание приставок. Разделительные Ъ и Ь.	1	Подготовка к ЕГЭ. Разделительные Ъ и Ь.	5	
11-12	Подготовка к ЕГЭ. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	2	Подготовка к ЕГЭ. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	6 6	
	Официально-деловой стиль	3+ Зр.р			
13	Официально-деловой стиль: сфера применения, основные функции, основные жанры.	1	Официально-деловой стиль: сфера применения, основные функции, основные жанры. Основные особенности официально-делового стиля.	7	
14	Языковые средства официально-делового стиля: лексические, морфологические, синтаксические.	1	Языковые средства официально-делового стиля: лексические, морфологические, синтаксические.	7	
15-16	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	2	Контрольное сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	8 8	
	2 триместр				
17	Подготовка к ЕГЭ. Знаки	1	Подготовка к ЕГЭ. Знаки	9	

	препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.		препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.		
18	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Способы формулировки проблемы текста. Виды комментариев к проблеме.	1	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Способы формулировки проблемы текста. Виды комментариев к проблеме	9	
	Научный стиль	5			
19	Научный стиль речи: сфера применения, основная функция, основные жанры.	1	Научный стиль речи: сфера применения, основная функция, основные жанры. Основные особенности научного стиля.	10	
20	Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические.	1	Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические.	10	
21	Текст школьного учебника. План и конспект научного текста. Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари. Словарная статья. Виды лингвистических словарей	1	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари. Словарная статья. Виды лингвистических словарей. Цитата в текстах научного стиля.	11	
22	Подготовка к ЕГЭ. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	Подготовка к ЕГЭ. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	11	
23	Контрольная работа. Тестирование в формате ЕГЭ.	1	Контрольная работа. Тестирование в формате ЕГЭ.	12	
	Публицистический стиль	4+1р.р.			
24	Публицистический стиль речи: сфера применения, основная функция, основные жанры.	1	Публицистический стиль речи: сфера применения, основная функция, основные жанры. Основные особенности публицистического стиля.	12	
25	Языковые средства публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические.	1	Языковые средства публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические	13	
26	Р.р. Сочинение-миниатюра	1	Р.р. Сочинение-миниатюра	13	

	(публицистический текст)		(публицистический текст) (упр.141)		
27	Подготовка к ЕГЭ. Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи.	1	Подготовка к ЕГЭ. Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи.	14	
28	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	14	
	Язык художественной литературы	5+2р.р			
29	Язык художественной литературы: сфера применения, основная функция, основные жанры.	1	Язык художественной литературы: сфера применения, основная функция, основные жанры.	15	
30	Языковые средства художественной речи: лексические, морфологические, синтаксические.	1	Языковые средства художественной речи: лексические, морфологические, синтаксические.	15	
31	Тропы и фигуры речи.	1	Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры). Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.	16	
32	Р.р. Анализ художественного текста (самостоятельная работа)	1	Р.р. Анализ художественного текста (самостоятельная работа).	16	
33	Подготовка к ЕГЭ. Правописание производных предлогов, союзов, наречий.	1	Подготовка к ЕГЭ. Правописание производных предлогов, союзов, наречий.	17	
34	Подготовка к ЕГЭ. Р.р Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	1	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	17	
35	Самостоятельная работа «Тропы и фигуры речи»	1	Самостоятельная работа «Тропы и фигуры речи»	18	
	Культура речи	17			
	Культура речи как раздел	3+3р.р			

	<i>лингвистики</i>				
36	Культура речи как раздел лингвистики.	1	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.	18	
37	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах.	1	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.	19	
38	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный, этический. Качества образцовой речи.	1	Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость	19	
39	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Способы аргументирования	1	Подготовка к ЕГЭ. Р.р. Способы аргументирования	20	

	собственного мнения.		собственного мнения.		
40-41	Р.р. Сочинение в формате ЕГЭ.	2	Р.р. Сочинение в формате ЕГЭ.	20 21	
	Языковой компонент культуры речи	7+1р.р			
42	Языковые нормы. Норма как образец единообразного употребления элементов языка.	1	Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).	21	
43	Основные виды норм современного русского литературного языка. Основные нормативные словари русского языка.	1	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.	22	
44	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	1	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ (упр.226)	22	
	3 триместр				
45	Проект. Создание банка аргументов для сочинения ЕГЭ по русскому языку.	1	Проект. Создание банка аргументов для сочинения ЕГЭ по русскому языку.	23	
46	Подготовка к ЕГЭ. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	1	Подготовка к ЕГЭ. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	23	
47	Подготовка к ЕГЭ. Лексические нормы. Основные виды лексических ошибок.	1	Подготовка к ЕГЭ. Лексические нормы. Основные виды лексических ошибок	24	
48	Подготовка к ЕГЭ. Грамматические нормы.	1	Подготовка к ЕГЭ. Грамматические нормы.	24	
49	Проверочная работа «Орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	1	Проверочная работа «Орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	25	

	Коммуникативный компонент культуры речи	5+1р.р			
50	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	1	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.	25	
51	Точность как коммуникативное качество речи. Уместность как строгое соответствие речи	1	Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.	26	
52	Содержательность и логичность речи. Ясность (доступность) и богатство как коммуникативное качество речи	1	Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей, Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности	26	

			его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи		
53	Р.р. Сочинение-миниатюра.	1	Р.р. Сочинение-миниатюра (упр.224)	27	
54	Выразительность как качество речи. Необоснованное употребление тропов.	1	Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.	27	
55	Подготовка к ЕГЭ. Выполнение заданий по	1	Подготовка к ЕГЭ. Выполнение заданий по	28	

	пунктуации.		пунктуации.		
	Этический компонент культуры речи	2+3р.р			
56	Этический компонент культуры речи. Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником. Проблема сквернословия.	1	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).	28	
57	Р.р. Заметка для школьного сайта.	1	Р.р. Заметка для школьного сайта. (упр.262)	29	
58	Речевой этикет как правила речевого поведения. Спор, дискуссия, диспут, полемика, дебаты	1	Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.	29	
59-60	Р.р. Контрольное изложение с творческим заданием.	2	Р.р. Контрольное изложение с творческим заданием.	30 30	
	Повторение изученного	8			
61	Русский язык как составная часть национальной культуры	1	Русский язык как составная часть национальной культуры	31	
62	Функциональная стилистика	1	Функциональная стилистика	31	
63	Культура речи как раздел лингвистики	1	Культура речи как раздел лингвистики	32	
64-65	Промежуточная аттестация. Контрольная работа в формате ЕГЭ.	2	Промежуточная аттестация. Контрольная работа в формате ЕГЭ.	32 33	
66	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	33	
67	Тренировочные работы в формате ЕГЭ	1	Тренировочные работы в формате ЕГЭ	34	
68	Подведение итогов года.	1	Подведение итогов года.	34	

Контрольно-измерительные материалы

СПЕЦИФИКАЦИЯ

входной контрольной работы по русскому языку в 10 классе

1. Назначение работы

Цель: оценить качество подготовки по русскому языку обучающихся 10 класса с целью установления уровня освоения учащимися учебного материала за 5-9 классы. Результаты мониторинга используются для определения коррекционных мероприятий по предмету.

2. Документы, определяющие содержание и параметры работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.)

– Примерные программы среднего общего образования.

-Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Автор-составитель: С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2014,

-Рабочая программа по русскому языку по программе С.И.Львовой для 10-11 класса». – М., Мнемозина, 2014,

-Учебник С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. 10 класс (базовый и углубленный уровни). Москва, Мнемозина, 2019.

3. Структура работы

КИМ содержит 19 заданий с кратким ответом. В КИМ предложены разновидности заданий с кратким ответом:

– задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

– задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

а. **Время проведения работы** 45 минут.

б. **Система оценивания.**

Каждое задание оценивается в 1 балл, таким образом, за работу обучающийся может набрать максимальное количество баллов – 19.

Шкала перевода набранных баллов в отметку:

«5» - 16-19 баллов; «4» - 11-15 баллов; «3» - 6-10 баллов; «2» - 0-5 баллов.

Вариант 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

1. нАверх 2. бАловать 3. красивЕе 4. тОрты

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово, исправьте ошибку и запишите предложение правильно.

У любителей классической музыки ДВОЙНОЙ праздник.
Эта первая встреча вызвала у меня ДВОЙНОЕ впечатление.
Сквозь ДВОЙНЫЕ рамы было слышно, как шумели в саду грачи и пели скворцы.
Выйдя замуж, Анна взяла ДВОЙНУЮ фамилию.

3. В одном из словосочетаний допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вместе с детьми; много яблоков; искомый ответ; наилучших снимков

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Запишите полученное предложение.

Продумав распорядок дня до мелочей,
было сложно что-либо изменить.
мы достигли большей производительности труда.
учитывалось то, что у меня напряжённый график работы.
мне пришлось внести изменения в мою привычную жизнь.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). Укажите номер ответа.

Вследствие сильных дождей вода в реке всё прибывала.
В апрельском номере журнала «Юности» были опубликованы стихи молодого талантливой поэта.
Фёдор Абрамов вспоминал, как по приезде в Москву на него обрушилось всё худшее, что таит в себе поздняя осень.
Те из лингвистов, кто занимался исследованием языка художественной литературы, не сомневаются в особой роли глагола и в поэтическом, и в прозаическом текстах.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)... (2)Плазма — это смесь электрически заряженных частиц, в которой суммарный отрицательный заряд равен суммарному положительному заряду. (3)Так что в целом плазма является электрически нейтральной средой, хорошо проводящей электрический ток. (4)Конечно, в какой-то момент времени может оказаться, что в небольшом объёме плазмы общий положительный заряд не равен общему отрицательному. (5)Тогда в плазме возникают очень сильные электрические поля, препятствующие дальнейшему разделению зарядов и вызывающие такие их перемещения, которые восстанавливают электрическую нейтральность этого объёма плазмы. (6)... восстанавливают среду, в которой концентрация электронов почти не отличается от концентрации заряженных частиц.

6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Укажите номер ответа.

1. А есть ли плазма в окружающей нас природе?
2. Впервые слово «плазма» было произнесено физиологами в середине XIX века.
3. Различают сильно и слабо ионизированную плазму.
4. Так что же физики называют плазмой?

7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении? Выпишите это слово (словосочетание).

1) Вопреки этому; 2) Другими словами; 3) А; 4) Несмотря на это

8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста? Укажите номер ответа.

1. плазма — смесь, заряд (предложение 2)
2. плазма является (предложение 3)

3. возникают сильные электрические поля (предложение 5)

4. которые восстанавливают (предложение 5)

9. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста. Укажите номер ответа.

1. сложносочинённое
2. сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
3. простое осложнённое
4. сложноподчинённое

10. Определите часть речи слова РАВЕН (предложение 2). Запишите ответ.

11. Укажите значение слова СРЕДА (предложение 3). Укажите номер ответа.

- 1) третий день недели
- 2) социально-бытовая обстановка
- 3) совокупность природных или социальных условий, в которых протекает
- 4) жизнедеятельность организма
- 5) вещество, заполняющее какое-либо пространство

12. Укажите цифры, на месте которых пишется НН?

Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего торжестве(3)о прошла церемония закладки первого камня.

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- ц_нтральный, напр_вление, зам_реть (от восторга)
те_тральный, дост_яние, сем_нар
сопост_вление, увл_каться, уст_ревший
ре_листический, провозгл_шать, прил_жение

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- расп_рядиться, с_гласие, поз_вчера
ра_положиться, бе_деятельный, в_помнить
пр_образовать, пр_неприятный, пр_следовать
без_ядерный, раз_ем, прем_ера

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- сыпл_шь, слыш_мый
накол_шься, движ_мый
заед_шь, завис_вший
высуш_шь, постел_нный

16. Выпишите слово(а), в котором(ых) пишется буква Е?

- расклян_ться; ливн_вый; выстра_вать; остр_нький

17. Определите словосочетание, в котором НЕ со словом пишется раздельно? Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (Не)зачем думать о плохом: всё будет хорошо.
Гибнущий сад и (не)состоявшаяся любовь — две внутренне связанные темы пьесы.
Меня огорчило (не)вежливое замечание приятеля.
Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (не)штукатуренными стенами.

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ), как и другие представители московского света, Фамусов ценит чины и богатство, (ПО)ЭТОМУ он ищет для своей дочери подходящую партию.

(В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни этот поэт был независим в своих суждениях и (ПО)ЭТОМУ одинок.

Чацкий возвращается в Москву, ЧТО(БЫ) обрести счастье, и приходит к Фамусовым, (ПО)ТОМУ что любит Софью.

(ОТ)ТОГО цикла стихотворений Пушкина, который называется «вольнолюбивым», (НА)ВЕРНОЕ, нельзя отделить стихотворение «Арион».

19. Прочитайте текст.

Создание хорошо защищённой компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности. Специалисты составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае, чтобы представлять сценарии возможных нападений на компьютерную систему. Оказалось, что при поведении анализа потенциальных угроз безопасности компьютерной системы эксперт ставил себя на место злоумышленника, пытающегося проникнуть в эту систему, то есть специалисту необходимо было понять, что представляет собой злоумышленник, от которого нужно защищаться.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте? Укажите номер ответа.

- 1) Создание хорошо защищённой компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности.
- 2) Специалисты в области защиты компьютерных данных составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае для тщательного анализа потенциальных угроз.
- 3) Чтобы проанализировать возможные угрозы для безопасности компьютерной системы, эксперт, стремясь понять злоумышленника, от которого надо защищаться, ставит себя на его место.
- 4) Моделирование ситуации, когда компьютерной системе угрожает опасность проникновения, создаёт надёжную защиту от злоумышленников.

Вариант 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

1.бАловать 2.тортЫ 3.красивЕе 4.клАла

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово, исправьте ошибку и запишите предложение правильно.

На окраине села особняком стояла маленькая ДЕРЕВЯННАЯ избушка с резными наличниками на окнах.

Тимофей славился своим умением вырезать для ребят ДЕРЕВЯННЫЕ игрушки.

Катерина начала читать письмо намеренно ДЕРЕВЯННЫМ, глухим от скрытого раздражения голосом.

Как травяная, так и кустарниковая растительность в горах пышная, зато ДЕРЕВЯННАЯ растительность очень бедна.

3. В одном из словосочетаний допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово (словосочетание) правильно.

на триста пятьдесят седьмой странице; эта работа более лучше; несколько мандаринов; хорошие доктора

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Укажите номер ответа.

Создавая живописное полотно,

- 1)художник использовал масло.

- 2) было использовано масло.
- 3) использовались масляные краски.
- 4) работа велась несколько дней.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). Укажите номер ответа.

1. Те, чьим талантом и виртуозностью исполнения музыкальных произведений восхищаются сегодня миллионы благодарных слушателей, преодолели много преград на пути к признанию.
2. Насыщенная удивительными фактами «Большая книга леса» Юрия Дмитриева — произведение энциклопедического характера, в то же время проникнутая необычайной поэзией.
3. На больших плакатах, прикрепленных к двум стендам, стоящим по обеим сторонам сцены, были изображены известные всем зрителям условные знаки.
4. По окончании конференции все были приглашены в зал, где должно было состояться выступление виртуозного пианиста.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)... (2) Она основывалась на теории П. Лапласа, полагавшего, что все планеты Солнечной системы возникли из солнечного вещества, вырванного силой притяжения пролетающей недалеко от Солнца звезды. (3) Из сгустков солнечного вещества сформировались планеты, которые затем долго остывали. (4) Земля охлаждалась до тех пор, пока на её поверхности не образовалась кора, и лишь потом из остывшей атмосферы полились дожди, образовавшие разнообразные водоёмы. (5) Таким образом, возраст гидросферы значительно уступал возрасту Земли, а образование гидросферы представлялось сравнительно коротким явлением в жизни планеты. (6)... постепенно накапливались факты, противоречившие этой гипотезе.

6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Укажите номер ответа.

1. Гипотеза «горячего» происхождения Земли и гидросферы господствовала до середины XX в.
2. Многие факты подтверждали предположение о «холодном» образовании планет из вращавшегося вокруг Солнца пылевого облака, в котором возникали сгустки, ставшие зародышами будущих планет.
3. Теория зарождения жизни в океане подтверждена многими фактами.
4. Ученые установили, что горячая плотная атмосфера при наличии твёрдой земной коры — образование очень устойчивое.

7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

1. И так 2. Вследствие этого 3. Поэтому 4. Но

8. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста? Укажите номер ответа.

1. все возникли (предложение 2)
2. которые остывали (предложение 3)
3. разнообразные водоёмы (предложение 4)
4. значительно уступал (предложение 5)

9. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста. Укажите номер ответа.

1. простое осложнённое
2. бессоюзное сложное

3. сложное с союзной подчинительной и сочинительной связью
4. сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью

10. Определите часть речи слова **СРАВНИТЕЛЬНО** (предложение 5). Запишите ответ.

11. Укажите значение слова **СИСТЕМА** (предложение 2). Укажите номер ответа.

1. порядок, обусловленный правильным расположением частей в определённой связи
2. нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и функционирующих частей
3. метод действий, устанавливающий порядок, правила чего-либо
4. техническое устройство, конструкция

12. Укажите цифры, на месте которых пишется две буквы **НН**.

Создавая свой проект, архитектор стремился к совершенной законченности и тщательности, что несколько препятствовало свободе и непринуждённой лёгкости.

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- оз_рение, тр_диционный, нап_вать
сов_стливый, откр_вление, предост_влять
вл_яние, в_ликолепный, разл_чать
ск_лзить, подгот_вительный, настро_ение

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- в_кружить, бе_корыстный, ра_гореться
пред_душий, дез_нформация, от_скать
с_провождение, под_йти, пр_дедушка
пр_открывать, пр_брежный, пр_свистывать

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- вычист_шь, назнач_вший
посе_шь, наполн_вший
затащ_шь, обид_вший
терп_шь, предусмотр_нный

16. Выпишите слово(а), в котором(ых) пишется буква **И**.

- разворащ_вать; реч_вой; погор_вать; задумч_вый

17. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Многие люди, выступая перед большой аудиторией, чувствуют себя (не)уверенно.
Ребята пересчитали (не)использованные хлопушки и положили их под ёлку.
Кругом стоит удивительная, ничем (не)нарушаемая тишина.
Во влажном воздухе витал (не)повторимый запах приближающейся весны.

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Искусственный спутник Земли (В)ПЕРВЫЕ был выведен в космос в 1957 году, и (В)ТЕЧЕНИЕ последующих лет разработчики космической техники решали серьёзные задачи.

ЧТО(БЫ) идущую под парусом яхту при боковом ветре (С)РАЗУ не сносило в сторону, её корпус должен обладать большим боковым сопротивлением.

В старину корабли могли перевозить большие грузы только по рекам и озёрам, (ПО)ЭТОМУ (НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков основным видом водного транспорта оставались речные суда.

Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ(ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей.

19. Прочитайте текст.

Всем известно, что вырабатываемый пчелами мёд обладает целебными свойствами: натуральный мёд применяют при лечении простудных, желудочно-кишечных болезней, для заживления ран, и благодаря этому он не потерял своего значения с появлением сахара. Целебные свойства чудесного дара природы связаны с наличием в нём ничтожно малого количества некоторых веществ, выделяемых пчёлами в собираемый нектар. Искусственный мёд, получаемый из смеси различных сахаров и по вкусу не отличающийся от натурального, такими свойствами не обладает.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте? Укажите номер ответа.

Мёд применяют при лечении простудных, желудочно-кишечных болезней, для заживления ран, и только благодаря этому он не потерял своего значения с появлением сахара.

1. Искусственный мед, получаемый из смеси различных сахаров, обладает теми же свойствами, которые имеет натуральный.

2. Целебными свойствами обладает только натуральный мёд, содержащий выделяемые пчёлами особые вещества, не потерявший своей ценности с появлением сахара.

3. Вырабатываемый пчелами мёд люди считают чудесным даром природы

Ответы к варианту 1

1. Торты

2. Эта первая встреча вызвала у меня ДВОЙСТВЕННОЕ впечатление

3. Много яблок

4. 2

5. 2

6. 4

7. Другими словами

8. 4

9. 3

10. Краткое прилагательное

11. 4

12. 3

13. Сопоставление, увлекаться, устаревший

14. Преобразовать, пренеприятный, преследовать

15. Заедешь, зависевший

16. Ливневый, остренький

17. Не штукатуренными

18. Чтобы, потому

19. 3

Ответы к варианту 2

1. КлАла

2. Древесная

3. Эта работа лучше

4. 1

5. 2

- 6. 1
- 7. Но
- 8. 2
- 9. 3
- 10. Наречие
- 11. 2
- 12. 1,2,3
- 13. Скользить, подготовительный, настроение
- 14. Приоткрывать, прибрежный, присвистывать
- 15. Вычистить, назначивший
- 16. Разворачивать, задумчивый
- 17. Не нарушаемая
- 18. Чтобы, сразу
- 19. 3

СПЕЦИФИКАЦИЯ

промежуточной аттестационной работы по русскому языку в 10 классе

1. Назначение работы

Цель: определить уровень освоения обучающимися 10 класса предметного содержания курса русского языка по пройденной программе.

Форма контроля – *контрольная работа*.

2. Документы, определяющие содержание и параметры работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.)

– Примерные программы среднего общего образования.

-Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Автор-составитель: С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2014,

-Рабочая программа по русскому языку по программе С.И.Львовой для 10-11 класса». – М., Мнемозина, 2014,

-Учебник С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. 10 класс (базовый и углубленный уровни). Москва, Мнемозина, 2019.

3. Структура работы: *Контрольная работа для учащихся 10-х класса* состоит из 1 части, содержащей 21 задание. Ответами к заданиям 1–21 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются. Варианты для промежуточной аттестации в сборнике «ОГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты» (под редакцией И.П. Цыбулько) Национальное образование, Москва, 2020 г. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

4.Время проведения работы 45 минут.

5.Оценивание работы.

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8,16) ученик получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение. За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы 25 баллов.

Оценка	Кол-во баллов	% выполнения работы
5	23-25	93-100%
4	19-22	75-89%
3	14-18	50-69%
2	0 - 13	0-49%

Варианты для промежуточной аттестации в сборнике «ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты» (под редакцией И.П. Цыбулько) Национальное образование, Москва, 2022 г. (Задания 1-21)

СПЕЦИФИКАЦИЯ

входной контрольной работы по русскому языку в 11 классе

1.Назначение работы

Цель: оценить качество подготовки по русскому языку обучающихся 10 класса с целью установления уровня освоения учащимися учебного материала за предыдущий период обучения. Результаты мониторинга используются для определения коррекционных мероприятий по предмету.

2. Документы, определяющие содержание и параметры работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.)

– Примерные программы среднего общего образования.

-Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Автор-составитель: С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2014,

-Рабочая программа по русскому языку по программе С.И.Львовой для 10-11 класса». – М., Мнемозина, 2014,

-Учебник С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. 10 класс (базовый и углубленный уровни). Москва, Мнемозина, 2019.

3. Структура работы

КИМ содержит 26 заданий с кратким ответом. В КИМ предложены разновидности заданий с кратким ответом. Ответами к заданиям являются цифра (число), слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел)

4.Время проведения работы 45 минут.

5. Система оценивания

Правильный ответ на задания №1-7, №9-15, №17-25 оценивается 1 баллом, №16 – от 0 до 2 баллов, №8 – от 2 до 5 баллов, №26 – от 0 до 4 баллов. Максимальное количество баллов – 34.

Шкала перевода набранных баллов в отметку:

«5» - 31-34 баллов; «4» - 24-30 баллов; «3» - 16-23 баллов; «2» - 0-15 баллов.

Вариант 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В регуляции частоты сердечных сокращений в организме человека ключевую роль играет нервная система, в том числе блуждающий нерв. (2)<...> центральная нервная система человека, работая автоматически, заставляет сердце сокращаться в нужном ритме даже во время сна. (3)Особенностью работы нервной системы является то, что одна группа нервов ускоряет сердцебиение, другая же замедляет его, действуя как своеобразный тормоз.

Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Ключевым механизмом, отвечающим за регуляцию частоты сердечных сокращений, является центральная нервная система человека, которая работает автоматически, при необходимости ускоряя или замедляя сердцебиение.

2) Особенностью работы нервной системы является то, что именно во время сна она отвечает за регуляцию частоты сердечных сокращений в организме человека.

3) Центральная нервная система человека работает автоматически, при необходимости ускоряя или замедляя сердцебиение, и, таким образом, играет ключевую роль в регуляции частоты сердечных сокращений в организме человека.

4) В регуляции частоты сердечных сокращений в организме человека важную роль играет блуждающий нерв, который заставляет сердце биться чаще, повышая общую готовность организма к действию.

5) Центральная нервная система человека заставляет сердце сокращаться в нужном ритме, при этом блуждающий нерв действует как своеобразный тормоз.

Задание 2

Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова

РАБОТАТЬ (РАБОТАЯ). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАБОТАТЬ, -аю, -аешь; несов.

1) Трудиться над чем-н., а также вообще находиться в действии, в работе. Р. у станка. Весь день р. над книгой. Машина работает. Завод работает. Магазин работает без перерыва. Сердце работает. Не мешайте р.

2) Иметь где-н. какое-н. постоянное занятие, должность, служить. Р. на заводе, в институте, в театре. Р. слесарем.

3) на кого-что. Действовать в чьих-л. интересах. Р. на тайную полицию. Р. на конкурентов.

4) чем. Управлять чем-н. Р. рычагом. Р. локтями (перен. проталкиваться, распихивая других; разг.).

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
ворвалАсь

Отрочество

дОверху

принудИть

(несчастные) сирОты

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИРОНИЧНЫЙ и всё понимающий Вольтер хитро смотрел на нас из своего мраморного кресла в центре эрмитажной анфилады.

Младшая сестра всегда мечтала **ОТРАСТИТЬ** такие же длинные волосы, как у старшей.

Как человек **ПАМЯТНЫЙ**, Иван Фёдорович проверил в своём уме, не упустил ли чего-нибудь.

ГАРАНТИЙНЫЙ срок исчисляется с момента передачи товара потребителю.

Чего бы только он не совершил, чтобы **ОГРАДИТЬ** своих родных от новых бед и несчастий!

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

Не всегда легко усвоить правильное правописание того или иного слова, поэтому приходится использовать различные ассоциативные приёмы запоминания.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм **ЯБЛОК**

в **ДВЕ** тысячи одиннадцатом году

РАЗОЖЖЁМ костёр

ДВУМЯСТАМИ экземплярами

рота **СОЛДАТОВ**

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Заменяв собой все прежние кредитные учреждения, был издан указ об основании Государственного банка.
- 2) О жизни и творчестве художника, о его таланте можно прочитать в повести К. Г. Паустовского «Орест Кипренский».
- 3) Длинная московская зима, преобразившая всю жизнь Анны, теперь вспоминалась иначе, в каком-то ином, новом свете.
- 4) Через неделю после венчания А. С. Пушкин сообщает другу П. А. Плетнёву, что «я женат — и счастлив», «это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился».
- 5) Классическая гимназия была единственным типом общеобразовательной средней школы, по окончании которой можно было поступить в университет.
- 6) По прибытии на званый вечер гости сразу обратили внимание на развешанные картины по стенам дома.
- 7) П. И. Чайковский утверждал, что вдохновение — это состояние, при котором человек работает во всю свою силу.
- 8) Будучи главой правительства, П. А. Столыпин считал, что аграрную проблему можно решить, ликвидировав общины и создав крупные фермерские крестьянские хозяйства не только в уже освоенных районах, а также на пустующих землях, прежде всего в Сибири и на Дальнем Востоке.
- 9) Рассуждая о произведениях художников-авангардистов, довольно трудно оставаться беспристрастным.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) бл..городный, к..саться (поверхности), г..ризонт
- 2) ф..рмализм, пригл..жаться, изд..лека
- 3) эфф..ктивный, мот..вировать, эм..лированный
- 4) впл..тную, ч..рующий, г..рдиться
- 5) аргум..нтировать, м..ссивный, отред..ктировать

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..пустить, о..бросить, на..треснутый
- 2) ра..брасывать, во..местить, не..добровать
- 3) пред..юньский, раз..скать, пред..стория
- 4) необ..ятный, ад..ютант, с..еденный
- 5) непр..годный, пр..школьный, пр..давать (значение)

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) узорч..тый, (начнём) сызнов..
- 2) ослаб..вать, выносл..вый
- 3) вдавл..вать, яблон..вый
- 4) син..ватый (оттенок), сит..чко (для чая)
- 5) вальсир..вать, воспит..вать

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замет..вший, (вулкан) дремл..т
- 2) вид..мый (отовсюду), пропол..шь (грядки)
- 3) ссор..щиеся (ребята), отча..нный (крик)
- 4) маш..щий (рукой), (дети) завяж..т (шнурки)
- 5) стел..щийся (туман), (спортсмены) бор..тся (за победу)

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Калитка оказалась **(НЕ)ЗАПЕРТА**.

Скотинин был далеко **(НЕ)ВЕЖЛИВЫМ** человеком.

Солнце, ещё **(НЕ)ВОШЕДШЕЕ** в силу, греет бережно и ласково.

В душе заботливо хранит он **(НЕ)РАЗГАДАННЫЕ** чувства.

А. К. Толстой, **(НЕ)ЖЕЛАЯ** оставаться в стороне, во время Крымской войны поступил на службу в армию.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Книги М. М. Пришвина, **(НЕ)СМОТРЯ** на кажущуюся простоту, иногда оказываются непривычными для восприятия читателей **(В)СИЛУ** отсутствия сюжета, драматических ситуаций, описаний человеческих взаимоотношений.

Существенного экономического роста удалось добиться преимущественно **(ЗА)СЧЁТ** нефтяного сектора, а **ТАК(ЖЕ)** благодаря развитой сфере услуг.

(НА)ВСТРЕЧУ мне выскочил пёс Соболько, он **ТО(ЖЕ)** узнал меня и ласково завилял хвостом.

Н. А. Некрасов, **(ПО)ВИДИМОМУ**, делал установку на «неуклюжий стих», основанный на разговорной речи, **(ПО)ЭТОМУ** он обращался к диалектизмам и просторечным выражениям.

Онежское озеро — северный водоём, раскинувшийся на карте **(В)ВИДЕ** громадного речного рака с заливами **(НА)ПОДОБИЕ** большой правой клешни и маленькой левой.

Задание 15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Почему коньки, сдела(1)ые из любого материала, скользят только по ледя(2)ой поверхности и соверше(3)о не скользят по гладкому каме(4)ому полу?

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Летом на лесных опушках расцветают цветы и появляются ягоды земляники.
- 3) Море неумолкаемо шумит да плещет.
- 4) На улице раздавались стук топоров и молотков визг пил и рубанков.
- 5) И на столе и на рояле лежали охапки белой сирени.

Задание 17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выпускники (1) всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой (2) по новому смотрят на незаметно повзрослевших (3) одноклассников (4) стремясь видеть в них только хорошее.

Задание 18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Танцуй (1) Равель (2) свой исполинский (3) танец,

Танцуй (4) Равель! Не унывай (5) испанец!

Вращай (6) История (7) литые жернова.

Будь мельничихой в грозный час прибоя!

О болеро (8) священный танец боя!

(Н. А. Заболоцкий)

Задание 19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мышление обеспечивает способность человека (1) правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

Задание 20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Яркая зелень камыша на живописном лесном болоте перемешивается с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого ивняка (1) и (2) когда идёшь краем леса (3) то невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников (4) которые протянулись к тропинке.

Задание 21

Найдите предложения, в которых **ТИПЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Озеро Байкал — крупнейшее природное хранилище пресной воды, самое глубокое озеро на земле. (2) Недаром в народе издревле называют Байкал морем. (3) Озеро протянулось гигантским полумесяцем на 636 км с юго-запада на северо-восток.

(4) Площадь водной поверхности Байкала — тридцать одна тысяча семьсот двадцать два квадратных километра, на которых могли бы поместиться такие страны, как Бельгия или Израиль. (5) Длина береговой линии — две тысячи километров. (6) Байкал поражает человека своей торжественной красотой, первозданностью — ему посвящены стихи, песни, мифы и легенды. «(7) Байкал, казалось бы, должен подавлять человека

своим величием и размерами: в нём всё крупно, всё широко, привольно и загадочно.

(8) Он же, напротив, возвышает его», — писал о Байкале В. Г. Распутин.

Прочитайте текст и выполните задания 22–26.

(1) Осень в этом году стояла вся напролёт сухая и тёплая. (2) Берёзовые рощи долго не желтели. (3) Долго не увядала трава. (4) Только голубеющая дымка затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса.

(5) Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (6) Вода булькала, позванивала, журчала. (7) Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (8) Это курлыкали журавли.

(9) Я поднял голову. (10) Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (11) Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели в тёплую страну.

(12) Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.

(13) За несколько дней до этой встречи с журавлями один журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (14) Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении. (15) Я выбрал стихи Лермонтова.

(16) Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (17) Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

(18) Да что говорить! (19) Каждый осенний лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганным киноварью и чернью.

(20) Каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства, недоступного нам, людям.

(21) Кроме стихотворных шедевров, Лермонтов оставил нам и прозаические, такие как «Герой нашего времени». (22) Они наполнены, как и стихи, жаром его души. (23) Он сетовал, что безнадёжно растратил этот жар в великой пустыне своего одиночества.

(24) Так он думал. (25) Но время показало, что он не бросил на ветер ни одной крупинки этого жара. (26) Многие поколения будут любить каждую строчку этого бесстрашного и в бою, и в поэзии некрасивого и насмешливого офицера.

(27) Один из верных признаков шедевров – они остаются жить в нас надолго, почти навсегда. (28) И мы сами обогащаем их, как бы додумываем вслед за поэтом, дописываем то, что не досказал он.

(29) Новые мысли, образы, чувства теснятся в голове. (30) Каждая строка стихов разгорается, подобно тому как с каждым днём сильнее бушуют осенним пламенем громады лесов за рекой.

(31) Очевидно, свойство истинного шедевра – делать и нас равноправными творцами вслед за его подлинным создателем.

(32) Распространено мнение, что шедевров немного. (33) Наоборот, мы окружены шедеврами. (34) Мы не сразу замечаем, как освещают они нашу жизнь, какое

непрерывное излучение из века в век исходит от них, рождает у нас высокие стремления и открывает нам величайшее хранилище сокровищ – нашу землю.

(35)Каждая встреча с любым шедевром – прорыв в блистающий мир человеческого гения. (36)Она вызывает изумление и радость.

(37)Шедевры! (38)Шедевры кисти и резца, мысли и воображения! (39)Шедевры поэзии!

(40)В каждом шедевре заключается то, что никогда не может примелькаться, – совершенство человеческого духа, сила человеческого чувства, моментальная отзывчивость на всё, что окружает нас и вовне, и в нашем внутреннем мире. (41)Жажда достигнуть всё более высоких пределов, жажда совершенства движет жизнь. (42)И рождает шедевры.

(43)Я пишу всё это осенней ночью. (44)Осени за окном не видно, она залита тьмой.

(45)Но стоит выйти на крыльцо, как осень окружит тебя и начнёт настойчиво дышать в лицо холодноватую свежестью своих загадочных чёрных пространств, горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи неподвижные воды, начнёт перешёптываться с последней листвой, облетающей непрерывно и днём и ночью. (46)И блеснёт неожиданным светом звезды, прорвавшейся сквозь волнистые ночные туманы.

(47)И всё это покажется вам великим шедевром природы, целебным подарком, напоминающим, что жизнь вокруг полна значения и смысла.

(По К.Г. Паустовскому*)

** Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – известный русский советский писатель, классик отечественной литературы*

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик шёл по осеннему лесу и вдруг услышал необычные звуки.
- 2) В лодке рассказчика находились стеклянные сосуды, в которых колыхалась и булькала вода.
- 3) Творения природы совершенны.
- 4) Настоящих шедевров немного, потому что это прорыв в блистающий мир человеческого гения.
- 5) Шедевры рожают в людях высокие стремления, вызывают изумление и радость.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1– 4 представлено повествование.
- 2) В предложениях 16, 17 дано описание.
- 3) Предложение 25 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 24.
- 4) В предложении 40 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 45 содержит элементы описания.

Задание 24

Из предложений 32–34 выпишите слово, имеющее значение: «исключительное по своим достоинствам произведение искусства».

Задание 25

Среди предложений 5–12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения, форм слова и контекстных синонимов. Напишите

номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

«Изображая красоту родной природы, К.Г. Паустовский широко использует такой троп, как (А) _____ («величавый перелёт» в предложении 17, «волнистые... туманы» в предложении 46). Синтаксическое средство – (Б) _____ (в предложениях 14, 33) – помогает передать философские размышления писателя. Эмоциональности повествованию придают троп – (В) _____ («жаром... души» в предложении 22, «в пустыне... одиночества» в предложении 23) и приём – (Г) _____ (предложения 41–42, 45–46)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) восклицательные предложения
- 4) вводные конструкции
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) парцелляция
- 9) градация

Вариант 2.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Исследователи дикой природы полагают, что обучение, жизненный опыт значат в жизни орангутанов значительно больше, чем врождённые инстинкты. (2) Растут молодые орангутаны медленно и до четырёх лет живут вместе с матерью, перенимая у неё жизненный опыт. (3) Позже, становясь самостоятельными, молодые животные достаточно долго находятся в небольшой компании с одногодками, где тоже многому учатся, <...> уже друг у друга.

Задание 1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Молодые орангутаны первое время живут вместе с матерью, а затем – в небольшой компании друзей и становятся взрослыми только к десяти годам.
- 2) В жизни орангутанов обучение и жизненный опыт имеют большее значение, чем инстинкты, поэтому до четырёх лет они перенимают жизненный опыт у матери, затем учатся в компании одногодков.
- 3) Орангутаны, в жизни которых обучение и жизненный опыт важнее врождённых инстинктов, учатся всему сначала у матери, с которой живут первые четыре года, а затем в компании своих одногодков.
- 4) Известно, что молодые орангутаны растут очень медленно, поэтому, даже оказавшись в компании с одногодками, они находятся под присмотром матери.
- 5) Исследователи полагают, что в жизни орангутанов врождённые инстинкты значат больше, чем обучение и жизненный опыт, поэтому до четырёх лет молодые орангутаны живут вместе с матерью.

Задание 2

Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДИКИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте

словарной статьи.

ДИКИЙ, -ая, -ое; дик, дика, дико.

1) Находящийся в первобытном состоянии (о людях), некультивируемый (о растениях), неприрученный, неомашинный (о животных). Дикие племена. Дикая яблоня. Дикие леса. Дикая утка.

2) перен. Грубый, необузданный. Д. нрав.

3) перен. Нелепый, странный (разг.). Дикая выходка. Дикая мысль.

4) перен. Чуждающийся людей, застенчивый. Д. ребёнок.

5) полн. ф. Необычайный, очень сильный (разг.). Д. восторг. Дико (нареч.) удивился.

6) полн. ф. Не связанный ни с какими организациями, действующий самостоятельно (разг.). Дикая артель. Отдыхать диким способом (не по путёвке).

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дешевИзна

закУпорив

мусоропрОвод

укрепИт

назвалАсь

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово

На **ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ** встрече присутствовали политики дружественных стран.

Биологически активные вещества, содержащиеся в сельдерее,

оказывают **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ** влияние на обмен веществ в организме.

Стремясь к объективной оценке происходящего, педагог старался не выражать **ЛИЧНОГО** мнения.

Актриса, получившая награду, доказала, что вовсе не обязательно обладать **ЭФФЕКТНОЙ** внешностью.

Главное — не ошибиться, **ВЫБИРАЯ** свой жизненный путь.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

Перед путешественниками разверзлась глубокая бездна, преодолеть которую было невозможно.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вкусные **ТОРТЫ**

нет **СВЕЧЕЙ**

МЯГЧАЙШИЙ зефир

воздержаться от **КОММЕНТАРИЕВ**

в **ДВУХ** тысячи пятом году

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
-----------------------	-------------

<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>) Оценивая заслугу адмирала, императрица Екатерина II отмечала в письме к нему, что «должна этою победой вашим великим дарованиям, вашей твёрдости, вашей непоколебимой решимости к славе Российской империи».</p> <p>2) Создавая веб-сайт, это кажется многим сложным.</p> <p>3) Как отметил в своём судовом журнале один из капитанов XVIII века, «корабль был атакован морскими акулами, от которых едва отделались, обороняясь всем своим оружием».</p> <p>4) Мой одноклассник с детства любил и увлекался игрой в шахматы.</p> <p>5) Московские ополченцы, покрывшие себя неувядаемой славой в Бородинской битве, участвовали и в последующих сражениях с французами.</p> <p>6) Администрация школы, прежде всего директор и завуч, особое внимание уделяли повышению профессионального мастерства педагогов.</p> <p>7) Моцарт, работавший в различных жанрах музыки, особое внимание уделял опере.</p> <p>8) И сейчас метеорологи опираются на некоторые народные приметы, дающих довольно точный прогноз.</p> <p>9) Новые хозяева острова, которые решили засыпать протоку, превратили этот небольшой кусок земли в полуостров, ставший отныне частью берега.</p>
--	---

А	Б	В	Г	Д

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) р..внина, б..рёзовый, (по) к..сательной
- 2) (лестничные) п..рила, расст..лить, д..ректор
- 3) сотв..рить, покл..ниться, экл..ктизм
- 4) оп..раться, зар..сли, см..нать (траву)
- 5) соб..рательство, выск..чить, оз..рило

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..злой, пр..творить (в жизнь), пр..вращение
- 2) чере..чур, бе..правный, не..кончаемый

- 3) д..бела, непр..будный, нед..считаться
- 4) пр..глушить, пр..дставить, пр..думал
- 5) меж..языковой, под..езжая, с..едобный

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) фасол..вый, забол..вать
- 2) причудл..вый, достра..вать
- 3) рождеств..нский, Кирилл..ца
- 4) оранж..вый, дешёв..нький
- 5) зате..ть, отта..вая

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скач..щий (на коне), (они) выдерж..т
- 2) забле..т (ягнята), се..щий (с утра дождь)
- 3) рассерж..нный, замеш..нный (в преступлении)
- 4) омыва..мый (морем), верт..шься
- 5) отгон..шь (в сторону), умнож..вший

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В. В. Маяковский писал, что **(НЕ)ДОЧИТАЛ** до конца «Анну Каренину»: ночью его вызвали «с вещами по городу».

Войдя в комнату, доктор **(НЕ)СПЕША** снял шляпу и перчатки.

Было принято **(НЕ)ПРОСТОЕ**, но верное решение.

На последний вопрос не было дано **(НИ)ОДНОГО** правильного ответа.

(НЕ)ЗНАЮЩИЕ правил ученики допускают большое количество ошибок.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Чтобы унять боль, Петька на секунду зажал ладони **(ПОД)МЫШКАМИ**, а потом снова полез **(В)ВЕРХ**.

(ПО)МИМО отличного качества и тщательной проверки аппаратуры, в процессе работы над макетным образцом спутника мы **ТАК(ЖЕ)** требовали от разработчиков высокой культуры производства и оформления.

ЧТО(БЫ) не обнаружить себя, решено было пробираться к своим осторожно, **(В)ОДИНОЧКУ**.

(НЕ)СМОТРЯ на то что к нам привозили пока лишь технологические приборы, мы всё равно попросили представить положенную техническую документацию, **(ТО)ЕСТЬ** паспорта, инструкции на проведение автономных и комплексных испытаний.

В ходе испытаний мы смогли **(НЕ)ТОЛЬКО** выявить возможности космического корабля, но и **(В)ЦЕЛОМ** оценить надёжность работы его систем.

Задание 15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

За окном мелькали усея(1)ые пшеницей поля. Солнце спускалось к закату, верхушки леса были пламе(2)о освеще(3)ы, тень вагона бежала по некоше(4)ому лугу.

Задание 16

Расставьте знаки препинания: Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В жизни поэта нового времени В. К. Тредиаковского были голод унижения побои и насмешки.
- 2) Интеллектуальное и духовное развитие поэтов золотого века базировалось как на идеологии французских просветителей так и на традициях русской литературы XVIII века.
- 3) В осенние вечера приятнее всего было читать трогательные романы Диккенса или перелистывать журналы за прошлые годы.
- 4) Изредка мы устраивали на чердаке раскопки и находили то ящик от масляных красок то сломанный веер то большую книгу с красивыми иллюстрациями.
- 5) Видала я удальцов да ты удалей и краше их лицом.

Задание 17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы XX века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зелёным другом».

Задание 18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На полевой дороге мне попались навстречу две деревенские девушки, которые шли (1) должно быть (2) издалека. Они о чём-то болтали, смеялись (3) однако (4) тотчас замолкли, увидев меня.

Задание 19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Во времена Моцарта (1) Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества (2) во главе (3) которого (4) стоял зальцбургский архиепископ.

Задание 20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

Задание 21

Найдите предложения, в которых **ЗАПЯТАЯ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) Баксанское ущелье — одно из самых живописных и привлекательных мест

Северного Кавказа. (2)Ущелье называется по имени реки Баксан, истоки которой находятся в ледниках Главного Кавказского хребта и Эльбруса. (3)Река Баксан пробила Скалистый, Боковой и Меловой хребты, а дальше вольно течёт по Кабардинской равнине. (4)Ущельем начинается путь в сказочный мир гор: именно по нему гости попадают в Приэльбрусье. (5)Пройдя узкими тропами вдоль Баксана, путешественники оказываются посреди зелёного бархата долин и плоскогорий. (6)С каждым новым поворотом дороги далее в горы всё ближе становятся уходящие в небо заснеженные вершины с мощными ледниками на склонах. (7)У человека, впервые попавшего в горы, от этого грозного величия захватывает дух. (8)Баксанское ущелье выводит путников прямо к подножию Эльбруса. (9)Поднимаясь по ущелью, туристы наблюдают постепенную смену климатических зон: из долинной части с мягким альпийским климатом они перемещаются в горную.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Летом 1940 года ленинградский художник Балашов уехал охотиться и работать на Север.

(2)В первой же понравившейся ему деревушке Балашов сошёл со старого речного парохода и поселился в доме сельского учителя. (3)В этой деревушке жила со своим отцом — лесным сторожем — девушка Настя, знаменитая в тех местах кружевница и красавица.

(4)Однажды на охоте отец Насти неосторожным выстрелом ранил Балашова в грудь. (5)Раненого принесли в дом сельского учителя. (6)Удручённый несчастьем, старик-сторож послал Настю ухаживать за раненым. (7)Настя выходила Балашова, и из жалости к раненому родилась первая её девичья любовь. (8)Но проявления этой любви были так застенчивы, что Балашов ничего не заметил.

(9)У Балашова в Ленинграде была жена, но он ни разу никому не рассказывал о ней. (10)Все в деревне были убеждены, что Балашов — человек одинокий.

(11) Как только рана зажила, Балашов уехал в Ленинград. (12)Перед отъездом он пришёл без приглашения в избу к Насте поблагодарить её за заботу и принёс ей подарки. (13)Настя приняла их.

(14)Балашов впервые попал на Север. (15)Он не знал местных обычаев. (16)Балашов не знал, что мужчина, который пришёл без зова в избу к девушке и принёс ей подарок, считается, если подарок принят, её женихом. (17)Так на Севере говорят о любви.

(18)Настя робко спросила Балашова, когда же он вернётся из Ленинграда.

(19) Балашов, ничего не подозревая, шутливо ответил, что вернётся очень скоро.

(20) Балашов уехал. (21)Настя ждала его. (22)Прошло светлое лето, прошла сырая и горькая осень, но Балашов не возвращался. (23)Нетерпеливое радостное ожидание сменилось у Насти тревогой, отчаянием, стыдом. (24)По деревне шептались, что жених её обманул. (25)Но Настя не верила этому: она была убеждена, что с Балашовым случилось несчастье.

(26)Настя решила тайком от отца бежать в Ленинград и разыскать там Балашова.

(27) Ночью она ушла из деревушки. (28)Через два дня девушка дошла до железной дороги и узнала на станции, что утром этого дня началась война. (29)Через огромную грозную страну никогда не видевшая поезда крестьянская девушка добралась до Ленинграда и разыскала квартиру Балашова.

(30)Насте отворила дверь жена Балашова, худая женщина в пижаме, с папироской в зубах. (31)Она с недоумением осмотрела Настю и сказала, что Балашов на фронте. (32)Настя узнала, что Балашов был женат. (33)Значит, он обманул её, посмеялся над её любовью.

(34)Настя убежала. (35)Она шла в отчаянии по величественному городу, превращённому в вооружённый лагерь, и вышла к Неве. (36)Вот здесь, в этой чёрной воде, должно быть, единственное избавление и от невыносимой обиды, и от любви.

(37)Настя поправила тяжёлые косы и поставила ногу на завиток перил. (38)Вдруг кто-то схватил её за руку. (39)Настя обернулась. (40)Позади стоял худой человек с полотёрными щётками под мышкой. (41)Он покачал головой и сказал:

— В такое время что задумала, дура!

(42) Человек этот — полотёр Трофимов — увёл Настю к себе и передал с рук на руки своей жене-лифтёрше, женщине шумной и решительной.

(43) Трофимовы приютили Настю. (44)Она долго болела. (45)От лифтёрши Настя впервые услышала, что Балашов ни в чём не виноват, что никто не обязан знать их северные обычаи. (46)Настя радовалась, что она не обманута, и всё ещё надеялась увидеть Балашова.

(47)Полотёра вскоре взяли в армию. (48)Когда Настя выздоровела, лифтёрша устроила её на курсы медицинских сестёр. (49)Врачи — учителя Насти — были поражены её способностью делать перевязки, ловкостью её тонких и сильных пальцев.

(50) «Да ведь я кружевница», — отвечала она им, как бы оправдываясь.

(51) Весной Настю отправили на фронт. (52)Всюду: в разбитых дворцовых парках, среди развалин, пожарищ, в блиндажах, на батареях, в перелесках и на полях — она искала Балашова, спрашивала о нём.

(53)На фронте Настя встретила полотёра, и болтливый этот человек рассказал бойцам из своей части о девушке-северянке, ищущей на фронте любимого человека.

(54) Слух об этой девушке начал быстро расти, шириться, как легенда. (55)Он переходил из части в часть, с одной батареи на другую. (56)Его разносили мотоциклисты, водители машин, санитары, связисты.

(57)Бойцы завидовали неизвестному человеку, которого ищет девушка, и вспоминали своих любимых. (58)У каждого были они в мирной жизни, и каждый берёт в душе память о них. (59)Рассказывая друг другу о девушке-северянке, бойцы меняли подробности этой истории в зависимости от силы воображения.

(60)Слух о Насте дошёл и до береговой батареи, где служил Балашов. (61)Художник тоже был взволнован историей неизвестной девушки, ищущей любимого, был поражён силой её любви. (62)Он часто думал об этой девушке и начал завидовать тому человеку, которого она любит. (63)Откуда он мог знать, что завидует самому себе?

(64)Личная жизнь не удалась Балашову. (65)А вот другим везёт! (66)Всю жизнь он мечтал о большой любви, но теперь уже было поздно думать об этом. (67)На висках седина...

(68)Случилось так, что Настя нашла наконец батарею, где служил Балашов, но не нашла Балашова: он был убит за два дня до того и похоронен в сосновом лесу на берегу залива.

(69)Руднев замолчал.

— (70)Что же было потом?

— (71)Потом? — переспросил Руднев. — (72)А потом было то, что бойцы дрались, как одержимые, и мы снесли линию немецкой обороны. (73)Мы подняли её на воздух и обрушили на землю в виде пыли и грязи. (74)Я редко видел людей в таком священном, неистовом гневе.

— (75)А Настя?

— (76)Что Настя! (77)Она отдаёт всю свою заботу раненым. (78)Лучшая сестра на нашем участке фронта.

(По К. Г. Паустовскому*)

* *Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968) — известный русский писатель, классик отечественной литературы.*

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Настя объяснила своему отцу, работавшему лесным сторожем, зачем она решила поехать в Ленинград.
- 2) Трофимов уберёг Настю от смерти, а его жена помогла ей избавиться от чувства невыносимой обиды на Балашова.
- 3) Бойцы, слышавшие легенду о девушке-северянке, завидовали Балашову, а сам он много раз жалел о том, что не женился на Насте.
- 4) Настя очень хорошо делала перевязки, потому что у неё, как у кружевницы, были ловкие и сильные пальцы.
- 5) Художник не знал, что та девушка, которая ищет на фронте своего любимого, — это Настя, ухаживавшая за ним, когда он был ранен.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1, 2 представлено повествование.
- 2) Предложение 16 поясняет, раскрывает содержание предложения 15.
- 3) В предложениях 37-39 представлено описание.
- 4) В предложениях 47, 48 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 67 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 66.

Задание 24

Из предложений 42-45 выпишите один фразеологизм.

Задание 25

Среди предложений 20-25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

«Самоотверженность Насти К. Г. Паустовский подчёркивает, используя синтаксическое средство — (А) _____ (в предложении 52). Отношение бойцов к истории любви девушки и в то же время ненависть к врагу выражает троп — (Б) _____ (в предложениях 54, 72). Ещё один троп — (В) _____ ("в таком священном, неистовом гневе" в предложении 74) — передаёт ненависть, которую испытали к противнику бойцы. Об их сокрушительной победе над врагом и о дальнейшей судьбе Насти автор повествует, используя форму речи — (Г) _____ (предложения 70-78)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) антонимы
- 3) эпитет
- 4) риторическое восклицание
- 5) ряд однородных членов
- 6) ирония
- 7) литота
- 8) диалог
- 9) вопросительные предложения

Ответы

Вариант 1	Вариант 2
1. 13	1. 23
2. именно	2. Но (однако)
3. 1	3. 1
4. Принудить	4. Мусоропровод
5. Памятливый	5. Благотворное
6. Правильное	6. Глубокая
7. Солдат	7. Две
8. 68145	8. 84162
9. 2345	9. 45
10. 345	10. 1235
11. 14	11. 124
12. 345	12. 25
13. Неразгаданные	13. Непростое
14. Навстречу тоже	14. Помимо также
15. 134	15. 34
16. 45	16. 25
17. 124	17. 123
18. 1245678	18. 123
19. 2	19. 2
20. 134	20. 1234
21. 145	21. 59
22. 35	22. 245
23. 45	23. 34
24. Шедевр	24. С рук на руки
25. 11	25. 2124
26. 1428	26. 5138

СПЕЦИФИКАЦИЯ

промежуточной аттестационной работы по русскому языку в 11 классе

1. Назначение промежуточной аттестационной работы

Цель работы: определить уровень освоения обучающимися 11 класса предметного содержания курса «Русский язык».

Форма контроля – *контрольная работа*.

2. Документы, определяющие содержание и параметры работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);
– Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897";

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.)

– Примерные программы среднего общего образования.

-Примерная программа по учебному предмету «Русский язык» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования

-учебник: С.И. Львова, В.В. Львов «Русский язык. 10 класс» Москва, Мнемозина, 2019.

3. Структура работы:

Контрольная работа для учащихся 11-х класса содержит 27 заданий. Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Задание 27 – сочинение-рассуждение. Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются. Варианты для промежуточной аттестации в сборнике «ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты» (под редакцией И.П. Цыбулько) Национальное образование, Москва, 2020 г. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

4.Время проведения работы 3 ч 55 минут.

5.Оценивание работы

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8,16,26) ученик получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение. За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик

получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.)

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за задания 1-26 – **34 балла**. Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за задание 27 – **24 балла**. Всего за работу – **58 баллов**.

Оценка	Кол-во баллов	% выполнения работы
5	52-58	90-100%
4	51-41	70-89%
3	40-26	46-69%
2	0 - 25	0-45%

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 27

№	Критерии оценивания	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно . Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно . * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	6
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	5
	ИЛИ	

	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними,</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерами-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	4

	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	3
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	2

	нет ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. ИЛИ В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. ИЛИ Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного	0

	<p>текста не соответствуют сформулированной проблеме.</p> <p>ИЛИ мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен/не согласен с автором»)</p>	
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют</p>	2
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.</p> <p>ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нет</p> <p>ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки.</p> <p>ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет.</p> <p>ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки</p>	0
К6	Точность и выразительность речи	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</p> <p>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</p>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, Но прослеживается однообразие грамматического строя речи</p> <p>ИЛИ работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли</p>	1
	<p>Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи</p>	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая	3

	ошибка)	
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены 1-2 ошибки	2
	Допущены 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены 2-3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1-К12)		25

!!! Варианты для промежуточной аттестации в сборнике «ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты» (под редакцией И.П. Цыбулько) Национальное образование, Москва, 2020 г. (Задания 1-21)