

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №6 Г. ВЯЗЬМЫ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО физкультурно – эстетического цикла _____ Бурмистрова Т. А. Протокол №1 от «28» августа 2024 г	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по ВР _____ М. Н. Тереховская Протокол №1 от «29» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО приказом директора школы №192-1/01-10 от «02» сентября 2024 г.
---	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ТУРИСТСКО - КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Возраст учащихся 10-18 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Дробот Алла Анатольевна,
учитель истории и обществознания,
руководитель школьного музея

г. Вязьма

2024 год

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Направленность программы

Программа имеет историко-краеведческую направленность.

Основными принципами музейной деятельности является формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения школьников к краеведческой, музейной и поисково-исследовательской работе, расширение кругозора воспитанников через посещение музеев. Она ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Программа - модифицированная.

1.1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность программы «Школьный музей» направлена на изучение специфики музейного дела. В ходе реализации программы, обучающиеся получают основные навыки работы с предметами музея, памятниками, познакомятся с особенностями работы экскурсовода, получают навыки создания экспозиций музея.

1.1.4. Адресат программы

Программа адресована обучающимся 10-18 лет, которые только начинают получать базовые представления о музейных профессиях и их особенностях, об истории посредством музейной педагогики для более полного развития мировоззрения личности.

1.1.5. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» рассчитана на один год обучения - 68 часа.

1.1.6. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, экскурсии и уроки в музее, походы, встречи в музее, уроки мужества, экскурсии вне музея школы др.

1.1.7. Режим занятий

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 1 часу.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 2 часа.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - формирование интереса к истории родного края посредством основных навыков работы музейного экскурсовода и активиста музея; развитие, обеспечение школьников средствами музея, приобщение каждого ребенка к тому, чтобы занять активную жизненную позицию в ходе экспедиционно-поисковой деятельности, в процессе познания и улучшения окружающего мира; стать достойным гражданином своей страны и малой Родины.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю;
- воспитывать интерес к музейным профессиям;
- воспитывать желание заниматься исследовательской работой;
- воспитывать ответственность в отношении к работе;
- воспитывать эстетические чувства (умение видеть красоту и желание ее сохранить).

Развивающие:

- развивать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к изучению истории посредством музейной педагогики;
- развивать коммуникативные способности обучающихся, навыки современных способов поиска путей решения проблем;
- профессионально ориентировать обучающихся в музейной среде;
- развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся в процессе работы в школьном музее при составлении экспозиций.

Обучающие:

- углубить знания об истории, развивая межпредметные связи;
- познакомить с терминологией, используемой в музее;
- обучить специальным умениям и навыкам в обращении с музейными

экспонатами, особенностями их хранения;

- обучить правилам ведения учета и регистрации экспонатов музея;
- сформировать трудовые умения в практической музейной деятельности;
- научить подготовке и проведению экскурсий по музею;
- сформировать умение вести поисковую деятельность;
- формирование элементов IT-компетенций.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
1	Музейное дело	26	10	16	
1.1.	Музейные экспонаты. Их виды и классификация. Описание.	4	2	2	Тестирование
1.2.	Музейная документация. Дневники, описи, акты приема-сдачи	4	2	2	Практическая работа
1.3.	Принципы инвентаризации и архивизации музейных документов и экспонатов	4	2	2	Опрос
1.4.	Изготовление стендов и экспозиций музея	8	2	6	Диспут
1.5.	Составление и проведение экскурсий по музею	6	2	4	Беседа, обсуждение
2	Краеведение. Источники его исследования	24	8	16	
2.1.	Печатно-библиографические и картографические источники	4	2	2	Опрос
2.2.	Архивные источники	4	2	2	Опрос
2.3.	Моя семья и родной край	8	2	6	Практическая работа
2.4.	Исследовательская деятельность. Принципы и алгоритм написания исследовательской работы	8	2	6	Практическая работа
3	Поисково-исследовательская работа	20	7	13	
3.1.	Выбор объекта исследования. Постановка целей и задач	6	2	4	Беседа
3.2.	Определение алгоритма исследования. Сбор и обработка материалов	4	2	2	Беседа, обсуждение
3.3.	Индивидуальная работа	4	2	2	Опрос
3.4.	Итоговое занятие	4	2	1	Опрос

	Итого:	68	26	42	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

1.3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа) «Беседа о музеях Смоленской области». Обсуждение программы деятельности музея на год. Инструктажи.

Раздел 1. Музейное дело (26 часов)

1.1. Музейные экспонаты. Их виды, классификация, описание.

Теория (2 часа): Понятия «музейный предмет (экспонат), муляж, музейная копия, новодел, воспроизведение, раритет, реликвия». Виды музейных предметов (вещевые, изобразительные, документальные и др.

Практика (2 часа): Работа с фондами музея: определение состояния музейных предметов и способов их изучения и использования.

1.2. Музейная документация: дневники, описи, акты приема музейных предметов.

Теория (2 часа): Понятия «полевой дневник, полевая опись, акты приема музейных предметов». Порядок ведения документации, заполнение актов, объем информации, заключенный в них.

Практика (2 часа): Посещение краеведческого музея с целью ознакомления с музейной документацией. Работа с документацией.

1.3. Принципы инвентаризации и архивизации музейных предметов.

Теория (2 часа): Понятия «Инвентарная книга, архив, информативность, экспрессивность музейных экспонатов». Шифровка и систематизация музейных предметов, обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспонирования.

Практика (2 часа): Работа с фондовой документацией, заполнение инвентарной книги. Посещение архива.

1.4. Изготовление стендов и экспозиций музея.

Теория (2 часа): Выбор той или иной формы экспозиций, систематизации экспозиционных материалов, задача которой состоит в соединении точных научных данных с художественной обработкой исторического события.

Практика (6 часов): Оформление экспозиций школьного музея.

1.5. Составление и проведение экскурсий по музею.

Теория (2 часа): Понятия «экскурсия по музею, принципы ее составления, этапы проведения». Обучение навыкам составления плана, выписок, конспекта, текста, экскурсий наряду с умением демонстрировать экспозиционные материалы и совершенствование речи экскурсовода. Составление плана и

конспекта экскурсий.

Практика (4 часов): Работа над речью экскурсовода. Проведение экскурсий.

Раздел 2. Краеведение. Объекты краеведения (24 часов)

2.1. Печатно-библиографические и картографические источники краеведческого исследования.

Теория (2 часа): Изучение книг, журналов и др. библиографий по краеведению.

Практика (2 часа): Посещение школьной библиотеки.

2.2. Архивные источники.

Теория (2 часа): Понятия «архив, архивы музеев».

Практика (2 часов): Работа в архиве.

2.3. Моя семья и родной край.

Теория (2 часов): Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика (6 часов): Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

2.4. Исследовательская деятельность. Принципы и алгоритм написания исследовательских работ.

Теория (2 часа): Порядок написания и оформления исследовательской работы. Этапы написания: целеполагание, структура. Выводы. Исследовательский потенциал. Используемый материал.

Практика (6 часа): Определение исследовательских работ по различным темам.

Раздел 3. Поисково-исследовательская деятельность (16 часов) 3.1. Объекты краеведческого исследования, выбор его, постановка цели и задач.

Теория (2 часа): Понятия «объект краеведческого исследования, целеполагание, структура исследовательской работы, работа с фондами музея, синтез-анализ материалов, подведение итогов».

Практика (4 часа): Практическое занятие по выбору объекта исследования, постановка цели.

3.2. Алгоритм исследований. Сбор и обработка материалов.

Теория (2 часа): Определение хода поисково-собирающей работы во время встреч с ветеранами и свидетелями событий. Классификация и возможности использования собранных материалов.

Практика (2 часов): Встречи с ветеранами, участниками событий. Работа в

архивах.

3.3. Индивидуальная работа.

Теория (2 часа): Индивидуальные теоретические занятия, алгоритм работ и ожидаемые результаты. Осуществление проверки черновых работ, внесение коррективов, составление тезисов выступления.

Практика (2 часа): Практические занятия по написанию исследовательских работ.

3.4. Итоговое занятие

Практика (2 часа): Подведение итогов.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none">– имеет внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к обучению;– имеет учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения частной задачи;- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.- умеет корректно отстаивать свою точку зрения;– имеет коммуникативные навыки;– ориентирован на понимание причин успеха в учебной деятельности;- уважительно относится к процессу и результату труда.
Метапредметные результаты	<ul style="list-style-type: none">– умеет выбирать целевые установки для своих действий и поступков;- выполняет учебно-исследовательскую работу;– умеет работать с различными источниками информации (учебной, научно-популярной, интернет-ресурсами);- умеет творчески подходить к собственной деятельности;- развиты познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;– умеет рационально организовать рабочее место;– имеет устойчивое внимание и наблюдательность.- умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;– умеет применять полученные знания на практике;– умеет творчески подходить к выполнению задания;– умеет ставить цель и планировать процесс ее достижения;– умеет подготовить исследовательскую работу, представить себя и свою работу;– имеет способность к абстрактному и критическому мышлению, исследованию окружающей среды для выявления ее возможностей и

	<p>ресурсов, способность к принятию нестандартных решений и разрешению проблемных ситуаций.</p>
<p>Предметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает историю родного края; - знает основы взаимосвязи истории и музееведения; - знает терминологию изучаемого предмета. - умеет ориентироваться в общих проблемах музееведения и школы; - владеет знаниями о музееведении как о науке. - обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций. - умеет определять состояние музейных экспонатов и проводить необходимую реставрацию; - умеет работать с музейной документацией (заполнять инвентарную книгу, составлять акты приема и др.); - умеет осуществлять шифровку музейных предметов; - умеет проводить экскурсии в музее; - знает классификацию и способы использования музейных предметов; - знает виды музейной документации; - знает печатно-библиографические, картографические и архивные источники, краеведческие исследования; - знает основные памятники истории и природы Смоленщины; - знает психологические особенности интервьюирования участников исторических событий.

**II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
УСЛОВИЙ
2.Ф1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ n/n	Месяц	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	беседа	2	Вводное занятие «Беседа о музеях мира». Обсуждение программы деятельности музея на год. Инструктажи.	анкетирование дистанционно
2.	Сентябрь	беседа	2	1. Музейное дело Понятия «музейный предмет (экспонат), муляж, музейная копия, новодел, воспроизведение, раритет, реликвия». Виды музейных предметов (вещевые, изобразительные, документальные и др.	Опрос, дистанционно
3.	Сентябрь	практическое занятие	2	Работа с фондами музея: определение состояния музейных предметов и способов их изучения и использования.	Самостоятельная работа, дистанционно
4.	Октябрь	Беседа	2	Музейная документация Понятия «полевой дневник, полевая опись, акты приема музейных предметов».	Опрос, самостоятельная работа, дистанционно
5.	Октябрь	Экскурсия	2	Посещение краеведческого музея с целью ознакомления с музейной документацией.	Беседа, Наблюдение, дистанционно
6.	Октябрь	беседа	2	Принципы инвентаризации Понятия «Инвентарная книга, архив, информативность, аттрактивность и экспрессивность музейных экспонатов». Шифровка и систематизация, хранение музейных предметов.	Опрос, самостоятельная работа, дистанционно
7.	Октябрь	практическое занятие	2	Работа с фондовой документацией, посещение архива.	Наблюдение, самостоятельная работа
8.	Ноябрь	беседа	2	Изготовление стендов и экспозиций музея. Выбор той или иной формы экспозиций (или модернизации старой экспозиции), систематизации экспозиционных материалов.	Опрос, самостоятельная работа

9.	Ноябрь	беседа	2	Систематизация экспозиционных материалов.	опрос
10.	Ноябрь	практическое занятие	2	Оформление экспозиций школьного музея	Наблюдение, опрос
11.	Ноябрь	практическое занятие	2	Оформление экспозиций школьного музея	наблюдение
12.	Декабрь	беседа	2	Составление и проведение экскурсий по музею. Составление плана, выписок, конспекта, текста, экскурсий. Умение демонстрировать экспозиционные материалы, совершенствование речи экскурсовода.	Наблюдение, самостоятельная работа
13.	Декабрь	практическое занятие	2	Работа над речью экскурсовода. Проведение экскурсий.	Наблюдение, самостоятельная работа
14.	Декабрь	практическое занятие	2	Работа над речью экскурсовода. Проведение экскурсий.	Наблюдение, самостоятельная работа
15.	Декабрь	беседа	2	Краеведение. Печатно-библиографические и картографические источники краеведческого исследования. Изучение книг, журналов и др. библиографий по краеведению.	опрос
16.	Декабрь	практическое занятие	2	Посещение школьной библиотеки	наблюдение
17.	Январь	беседа	2	Архивные источники. Понятия «архив, гос. архив, архивы музеев»	опрос
18.	Январь	беседа	2	Архивные источники. Понятия «архив, гос. архив, архивы музеев»	опрос
19.	Январь	беседа	2	Что такое семья, род. Семейные предания, традиции.	Опрос, презентация, Онлайн(виртуальные) экскурсии
20.	Январь	комплексное	2	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.	Опрос, презентация, самостоятельная работа, Онлайн(виртуальные) экскурсии
21.	Февраль	беседа	2	Семейный архив. Памятные события в истории семьи.	Опрос, Презентация,

					Онлайн экскурсии.
22.	Февраль	игровое	2	«Родная Смоленщина»	Викторина
23.	Февраль	беседа	2	Исследовательская деятельность. Принципы и алгоритм написания исследовательских работ. Порядок написания и оформления исследовательской работы.	Опрос,, самостоятельн ая работа
24	Март	беседа	2	Этапы написания: целеполагание, структура. Выводы. Исследовательский потенциал. Используемый материал.	Опрос, самостоятельн ая работа
25	Март	беседа	2	Этапы написания: целеполагание, структура. Выводы. Исследовательский потенциал. Используемый материал.	Опрос, самостоятельн ая работа
26	Март	беседа	2	Определение исследовательских работ по различным темам.	опрос
27.	Март	беседа	2	Поисково-исследовательская деятельность Объекты краеведческого исследования, выбор его, постановка цели и задач.	Опрос, самостоятельн ая работа
28.	Март	практическое занятие	2	Практическое занятие по выбору объекта исследования, постановка цели.	наблюдение
29.	Апрель	практическое занятие	2	Практическое занятие по выбору объекта исследования, постановка цели.	наблюдение
30.	Апрель	практическое занятие	2	Определение алгоритма исследования. Сбор и обработка материалов.	наблюдение
31.	Апрель	практическое занятие	2	Работа в фондах.	наблюдение
32.	Апрель	беседа	1	Индивидуальная работа. Индивидуальные теоретические занятия, алгоритм работ и ожидаемые результаты.	Опрос, самостоятельн ая работа
33.	Май	беседа	1	Осуществление проверки черновых работ, внесение коррективов, составление тезисов выступления.	Опрос, самостоятельн ая работа
34.	Май	практическое занятие	1	Практические занятия по написанию исследовательских работ.	наблюдение
35.	Май	практическое занятие	1	Оформление работ и подготовка выступления	Опрос, самостоятельн ая работа
36.	Май	беседа	2	Итоговое занятие	анкетирование

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Кадровое обеспечение

Программа реализуется учителем истории и обществознания на базе МБОУ СШ № 6 г. Вязьма.

2.2.2. Материально-техническое обеспечение

Результат реализации программы зависит и от материально-технического оснащения. Для эффективности образовательного процесса необходимы:

- *техническое оборудование* - компьютер, проектор, флешка;
- *информационное обеспечение* - интернет источники;
- *дидактическое оснащение* - материалы муз. фондов, коллекции фото-, видеоматериалов, исследовательских и краеведческих работ, диорамы, карты-схемы, макеты;

- *оборудование и материалы* - коллекции муз. экспонатов; канцтовары (цв. бумага, картон, степлер, цв. карандаши, краски, кисти, ножницы, клей).

- Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Реализация программы предусматривает следующие формы промежуточной и итоговой аттестации:

- выполнение творческой работы (создание экспозиции на определенную тему);
- индивидуальный письменный и устный опрос, фронтальный опрос;
- тестирование;
- решение кроссвордов;
- презентация и защита индивидуальных и коллективных проектов и творческих работ (на занятии, на конференции).

Формы и сроки отслеживания результатов

Время проведения	Цель проведения	Формы и методы контроля
Входная диагностика	12	

ноябрь	Определение уровня личностного развития, уровня развития творческих способностей	Опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.
Промежуточная диагностика		
В течение года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, оценка проекта.
Итоговая диагностика		
Май	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Мотивирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Тестирование, анкетирование, защита проектов, конференция.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ И ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки результативности программы предлагается два метода педагогической диагностики:

1. оценка знаний, умений, навыков воспитанников в ходе освоения программы;
2. анализ практической деятельности воспитанников после проведения экскурсий, выступлений, защиты рефератов и докладов.

2.5 ДИАГНОСТИКА СОСТОЯНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

Автор Малякова Н.С. к.п.н., г. Псков

Цель: изучение уровня духовно-нравственного развития личности учащихся; определение изменений, произошедших в личности ребёнка в

течение учебного года.

Метод: наблюдение.

Ход проведения: мониторинг рассчитан на учащихся 10-18 лет и проводится в конце года обучения. Необходимо определить уровень духовно-нравственных качеств каждого учащегося («В» - высокий, «С» - средний, «Н» - низкий).

Ф.И. учащего ся	Качеств а личност и
Воробьева Ульяна	
Федорова Милана	
Азаренкова Ирина	
Тупакова Анастасия	
Кузнецова Арина	
Калашникова Вероника	
Сухачева София	
Коробова Дарья	
Лонченкова Алина	
Мовлян Диана	
Таров Александр	
Пустовит Лилиана	
Дмитриева Валерия	
Внучкова Вероника	
Курочкина Мария	

Духовно – нравственные качества личности:

1. Готовность прийти на помощь.
2. Умение быть благодарным.
3. Уважение к старшим.
4. Дружелюбие.
5. Забота о младших.
6. Трудолюбие.
7. Ответственность за порученное дело.
8. Инициативность.
9. Милосердие, доброта.
10. Активность в обучении.
11. Творческая направленность.
12. Любовь к Родине.
13. Позитивное отношение к национальности людей.
14. Отношение к православной вере.
15. Культура речи, общения.
16. Интерес к истории родного края.
17. Коллективизм.

18. Интерес к природе.
19. Отношение к семье.

Обработка результатов: при обобщении результатов диагностики по группе считается процентное отношение количества «высокой» оценки каждого качества к общему числу учащихся. Затем определяются приоритетные характеристики группы (наивысший процент) и проблемные характеристики (наименьший процент).

Эта методика позволяет видеть динамику развития личности ребенка, анализировать состояние воспитательного процесса как в соотношении одного учащегося, так и группы в целом; определить приоритетные направления в воспитательной работе с группой и в индивидуальной работе с учащимися. Осуществляя анализ, обращается внимание на то, какие качества личности учащегося выпадают из «индивидуальной нормы», даже при наличии отрицательной тенденции, подчеркиваются все положительные моменты.

Анкета для учащихся по выявлению уровня самооценки (по Р.В. Овчаровой)

2 – да; **1** – трудно сказать; **0** – нет.

Вопросы:

1. Мне нравится создавать фантастические проекты.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне нравится находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
10. Убедительно могу доказать правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
16. Для меня важно, как оценивают мой труд окружающие.

Результат:

24-32 балла – высокий уровень;

12-24 балла – средний;

0-12 баллов – низкий

**Методика для изучения социализированности личности учащегося
(разработана профессором М.И. Рожковым)**

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого¹⁶ обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой.

Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

2.6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения по программе

Одним из путей реализации потенциала воспитанников при работе по программе может служить применение адаптивных технологий обучения, которые заключаются в последовательности фаз обучения:

- 1) объяснение учебного материала,
- 2) индивидуальный подход педагога к обучающимся на теоретических и практических занятиях,
- 3) самостоятельная работа обучающихся.

Проведение занятий и получение детьми знаний, умений и навыков должно проходить как в форме активного диалога, беседы, объяснения и обсуждения теоретического и наглядного материалов, так и в практической форме, в зависимости от изучаемого материала. Проверка результатов должна производиться в виде опросов, тестов, контрольных и самостоятельных работ, и должны оцениваться педагогом.

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;
- технология эдьютейнмент – для воссоздания и усвоения обучающимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- технология проектной деятельности - для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса по программе являются комбинированное и практическое занятие (занятие-творческая мастерская, занятие-практикум, защита проектов, экскурсия, игра).

Для работы с воспитанниками по данной программе необходим в образовательном учреждении музей, музейная комната, где можно было бы наглядно проследить работу музея по темам, предложенным в учебно-тематическом плане, а также дополнить содержание музея новыми экспозициями и экскурсиями.

Для работы в музее образовательного учреждения учащихся необходимо ознакомить с правилами поведения в музее. Все знания этих правил должны быть закреплены в процессе опроса или зачета.

При работе по данной программе для реализации поставленных задач и достижения планируемых целевых ориентиров используется комплекс педагогических технологий обучения, а также рекомендуется широко применять игровые методы обучения. Обязательными факторами являются активность, самостоятельность и общение детей в процессе обучения.

Образовательные, воспитательные¹⁸ и развивающие задачи не должны

быть изолированными друг от друга областями педагогической деятельности. Неразрывность этих процессов, их взаимосвязь необходимо иметь в виду при работе по программе.

Все это формирует устойчивый интерес к предмету, хорошее усвоение преподаваемого материала и, как результат, ведет к успешной реализации программы.

2.5. ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Богуславский, С.Р. Школьный литературный музей-клуб. Книга для учителя. Из опыта работы. М.: Просвещение. 1989.
2. Галкина, Е.Л. Посетитель об этнографических материалах в экспозиции краеведческого музея. М.: Сб.тр. НИИ культуры. - № 65, 1978.
3. Галкина, Е.Л. Музеи под открытым небом (на материалах РСФСР) // Вопросы охраны, реставрации и пропаганды памятников истории и культуры/Труды НИИ культуры. - № 109. М.: 1982.
4. Горский, В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образование, 2003 – № 4.
5. Горский, В.А. Становление и социальное самоопределение личности в системе дополнительного образования // Дополнительное образование, 2001– № 9.
6. Дукельский, В.Ю. Памятники истории культуры в системе музейной деятельности. М.: 1986.
7. Закс, А.Б.; Янбых, Л.Е. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. Тр. Государственного исторического музея. М.: 1980.
8. Ланкова, Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий. Уч.пос.. М.: Владос, 2001.
9. Лысикова, О.В. Музеи мира. Уч.пос. М.: Флинга:Наука, 2002.
10. Мазыкина, Н.В. Анализ опыта работы системы патриотического воспитания в регионах. // Дополнительное образование и воспитание, 2008-№ 7.
11. Масленникова, И.А. Музеи Америки: подход к работе с аудиторией // Учреждения культуры № 9, 2009.
12. Музей в школе: стимул к размышлению. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре», 2005.
13. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения.

М.: 1986.

14. Музей и власть. Государственная политика в области музейного дела (18-20 вв.). – часть 1,2. М.:1991.

15. Палаткина, Т.М. Школьный музей. М.: Светотон, 2004.

16. Решетников, Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебное-методическое пособие. - М.: ФЦДЮТиК, 2005.

17. Смирнова, Т.А. Цифровые технологии в экспозиционном пространстве музея: современные тенденции и перспективы // Учреждения культуры № 5, 2010.

18. Сосновская, Е.В. Научная концепция комплектования фондов музея // Учреждения культуры № 5, 2010.

19. Туманов, В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК, изд. второе, исправленное, 2003.

20. Туманов, В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ЦДЮТиК, 2006.

21. Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М.: «Академия», 2001.

22. Ширко, К.Н., Малышев Я.В. Нормативно-правовое регулирование музейного дела // Учреждения культуры № 11, 2009.

23. Шулепов, Э.А. Основы музееведения. Уч. пос. М.: Едиториал УРСС, 2005.

24. Эюбова, Л. «Средствами музейной педагогики»// Патриот Отечества № 8, 2009.

25. Юмашева, Ю.Ю. Идентификационная маркировка предметов музейного хранения // Учреждения культуры № 7, 2009.

26. Юхневич, М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре», 2007.

27. Юхневич, М.Ю. Школьный музей на рубеже веков. Мет. рек. М.:2001. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Электронный ресурс).