

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №6 Г. ВЯЗЬМЫ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО физкультурно – эстетического цикла  Бурмистрова Т. А. Протокол №1 от «28» августа 2024 г	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по ВР  М. Н. Тереховская Протокол №1 от «29» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО приказом директора школы №192-1/01-10 от «02» сентября 2024 г.
--	--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ПЛЕНИТЕЛЬНОЕ СЛОВО»**

Возраст обучающихся 11-16 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Андреева Анна Евгеньевна,

учитель русского языка и литературы

г. Вязьма

2024 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка по литературе «Пленительное слово» является программой художественной направленности и разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28
- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 о направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Устав образовательного учреждения.

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё

характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы.

**Направленность** программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, но и проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл.

Кружок «Пленительное слово» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. В целом, данная программа направлена на развитие творческого потенциала, на формирование ораторского искусства, красноречия, сценической речи, а также на углубленное изучение русской литературы.

При изложении материала используются различные формы: словесные (лекции, рассказ учителя, беседа, доклады и сообщения учащихся), наглядные (просмотр иллюстраций, кинофильмов, автопортретов, репродукций картин, презентаций) и методы работы: объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский).

Учащиеся принимают участие в разработке и проведении музыкальных вечеров, литературных гостиных, литературно-поэтических часов, создают презентации. Кроме того, многие из них пишут стихи, рассказы, сочиняют песни.

Занимаясь в кружке, учащиеся развивают свои творческие способности. Участие в литературных мероприятиях способствует раскрепощению.

Данное направление способствует формированию творческой личности.

**Новизна данной** программы заключается в том, что ее содержание отвечает важнейшим принципам современного обучения и воспитания, связанными с формированием духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа

способствует формированию целостного восприятия ребенком окружающего мира, укреплению связи литературы как вида искусства с личным миром обучающихся, его мыслями и чувствами.

**Актуальность** работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.

**Направленность** программы: художественная.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что является основным устремлением творческого объединения.

С педагогической точки зрения, такое творческое объединение необходимо школе, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении.

Главная **отличительная особенность программы** – это её разноуровневость, материал для освоения детьми предполагает освоение на двух уровнях: стартовом и базовом.

**Адресат программы**

Программа адресована учащимся 11-16 лет с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

**Наполняемость** учебной группы: 15 человек.

**Доступность** программы для добучающихся, проявивших выдающиеся способности: содержание программы даёт возможность использовать

индивидуальный подход к детям, проявляющим выдающиеся способности, использовать в процессе обучения специальное оборудование.

**Объём программы:** полный объём учебных часов –68.

**Формы работы:**

- выразительное чтение вслух,
- заучивание наизусть,
- инсценирование,
- словесное рисование,
- презентации,
- творческие работы (собственные стихи, проза, рисунки, сценки),
- обсуждение проблемных вопросов
- литературно-музыкальные композиции.

**Формы контроля:**

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия (литературно-музыкальные композиции).

**Формой подведения итогов считать:** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах.

**Использование современных образовательных технологий:** в процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровая, проектная, ИКТ, личностно-ориентированная, а также индивидуальный подход в обучении детей, проявляющих выдающиеся способности, и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей. Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся: раз в неделю по 2 академических часа (40 мин) с 10-минутным перерывом.

### **Цели и задачи**

**Цель работы** литературно-творческого кружка – расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей.

В литературно-творческий кружок принимаются дети, обнаруживающие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу кружка не входит подготовка профессиональных литераторов, однако квалифицированное руководство и творческая среда способствуют эффективному развитию школьников с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью.

### **Задачи:**

#### 1. Образовательные:

- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;
- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

#### 2. Развивающие:

- развивать интерес учащихся к изучению биографии писателей;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки учащихся.

#### 3. Воспитательные:

- воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;
- воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам

### **Планируемые результаты**

В результате работы кружка «Пленительное слово» учащиеся научатся:

- анализировать литературные произведения разных жанров;

- выразительно читать;
- рецензировать актерское чтение, чтение одноклассников и свое чтение;
- давать собственную оценку прочитанного произведения;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
- правильно исполнять малые роли;
- анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;
- выражать собственные эмоции;
- индивидуально и коллективно работать;
- творчески подходить к занятию;
- практически показать и исполнить освоенный материал;
- уметь эмоционально наполнять и выражать движения, жесты, позы.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

#### Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- осознание своей этнической принадлежности;
- знание истории, языка, культуры своего народа;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения;
- осознание роли книги в жизни людей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные результаты

- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое и сложное высказывания на заданную тему;
- самостоятельно работать с книгой, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и учениками
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

#### Предметные результаты

- выразительно читать;
- определять тему, основную мысль произведения;
- давать характеристику литературного героя;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- сочинять тексты разных жанров на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, данной темы и проблемы;
- исполнять тексты, подбирать цитаты;
- знать и различать основные термины теории литературы, учитывать их специфику;



- использовать сведения по теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.
- выделять изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте;
- осуществлять работу с различными источниками информации;
- выполнять письменные работы различного характера.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения , исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания значимости работы в группе.

## Требования к уровню подготовки обучающихся

В процессе занятий педагог направляет свою деятельность не только на чтение произведений, но и мотивирует и формирует интерес к книгам. Поэтому необходимо посещать кружок систематически, быть активными, любознательными, уметь слушать и слышать.

### Учебный план

№ п/п	Название разделов	Колличество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Пленительное слово»	2	1	1	Беседа
2	Поэтическое слово: тема, идея	2	1	1	Наблюдение, выступление
3	Понятия фольклора, виды и классификация.	4	3	1	Тестирование
4	Сказки как жанр, виды сказок	4	3	1	Викторина
5	Знакомство с русской классической литературой	6	4	2	Тестирование, выполнение творческих заданий
6	Знакомство с творчеством зарубежных писателей	6	4	2	Тестирование, выполнение творческих заданий
7	Поэзия: рифмы, виды рифмовки	4	3	1	Презентация
8	День славянской письменности и культуры	2	1	1	Проект

9	Литературные музеи (групповой проект)	4	2	2	Проект
10	Виртуальные литературные экскурсии	4	2	2	Обмен комментариями
11	Пушкинский праздник	4	2	2	Выставка работ
12	Природа в поэзии	6	4	2	Презентация
13	«Прочитал – проиллюстрируй!»	4	3	1	Выполнение творческих заданий
14	«Люблю природу русскую»	4	3	1	Презентация
15	Читательская конференция	4	2	2	Обмен комментариями
16	Древнерусская литература	4	2	2	Тестирование
17	Литература 21 века	4	2	2	Тестирование

### Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Пленительное слово» (2 часа):

- знакомство с программой.
- цель и задачи программы.
- знакомство с учебным планом. Основные формы работы.
- правила техники безопасности в изостудии.
- организация рабочего места.
- знакомство с художественными материалами и оборудованием.

2. Поэтическое слово: тема, идея (2 часа):

- интегрированное занятие,
- путешествие по страницам книги,
- библиотечный урок,
- литературная игра.

3. Понятия фольклора, виды и классификация (4 часа):

- эвристическая беседа,
- дискуссия,
- знакомство со сборником «Жаворонушки», составленным собирателем фольклора Г.Науменко,
- хрестоматия «Детский фольклор»

4. Сказки как жанр, виды сказок (4 часа):

- Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»
- Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин
- Русская народная сказка «Сивка-бурка»
- Сказка Ш.Перро «Золушка»
- Сказка Ш.Перро «Кот в сапогах»
- Сказка Ш.Перро «Красная шапочка»

5. Знакомство с русской классической литературой (6 часов):

- А. С. Пушкин,
- И. А. Крылов,
- Л. Н. Толстой,
- М. М. Пришвин,
- В. В. Бианки,
- Е. И. Чарушин,
- С. В. Михалков,
- Н. Н. Носов,
- В. А. Осеева

6. Знакомство с творчеством зарубежных писателей (6 часов):

- Гримм Я., Гримм В. Король-лягушонок,
- Гримм Я., Гримм В. Русалка в пруду,
- Берна, П. Лошадь без головы,
- Бернетт, Ф. Маленькая принцесса,
- Диккенс, Ч. Приключения Оливера Твиста,
- Линдгрэн, А. Пеппи Длинный чулок,
- Линдгрэн, А. Эмиль из Лённеберги,
- Линдси, Н. Волшебный пудинг,

7. Поэзия: рифмы, виды рифмовки (4 часа):

- система стихосложения,
- стихотворные размеры,
- рифма и строфа поэтического текста,
- художественно-выразительные средства поэтической речи,
- функции художественно-выразительных средств (тропов),
- поэтический синтаксис,
- поэтическая фонетика,
- лексические средства выразительности.

8. День славянской письменности и культуры (2 часа):

- интегрированное занятие,
- библиотечный урок

9. Литературные музеи (4 часа):

- индивидуальные проекты,
- групповые проекты.

10. Виртуальные литературные экскурсии (4 часа):

- литературная игра,
- литературная викторина.

11. Пушкинский праздник (4 часа):

- литературная конференция,
- игра – драматизация,
- инсценирование.

12. Природа в поэзии (6 часов):

- Василий Жуковский «Приход весны»,
- Алексей Плещеев «Весна»,
- Александр Пушкин — «Зимнее утро».
- Михаил Лермонтов — «Родина».
- Сергей Есенин — «Берёза».
- Александр Блок — «Ночь, улица, фонарь, аптека...».
- Александр Пушкин — «Анчар».
- Михаил Лермонтов — «Парус (Белеет парус одинокий)».
- Афанасий Фет — «Я пришёл к тебе с приветом...».
- Фёдор Тютчев — «Весенняя гроза».
- Михаил Лермонтов — «Выхожу один я на дорогу...».
- Сергей Есенин — «Гой ты, Русь, моя родная...».

13. «Прочитал – проиллюстрируй!» (4 часа):

- выставки,
- иллюстрирование.

14. «Люблю природу русскую» (4 часа):

- Афанасий Фет — «Ласточки пропали».
- Александр Пушкин — «Зимнее утро (Мороз и солнце; день чудесный)».
- Афанасий Фет — «Заря прощается с землею».
- Афанасий Фет — «Вечер».
- Афанасий Фет — «Я пришёл к тебе с приветом».
- Фёдор Тютчев — «Зима недаром злится».
- Фёдор Тютчев — «Есть в осени первоначальной».
- Фёдор Тютчев — «Весенняя гроза (Люблю грозу в начале мая)».
- Фёдор Тютчев — «Весенние воды».
- Анна Ахматова — «Перед весной бывают дни такие».

15. Читательская конференция (4 часа):

- семинар,
- беседа,
- дискуссия.

16. Древнерусская литература (4 часа):

- «Сказание о белгородском киселе».
- «Легенда о граде Китеже».
- «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».
- «Аника-воин».
- «Житие Александра Невского».
- «Житие Преподобного Сергия Радонежского».
- «Сказание о походе князя Олега на Царьград».
- «Поучение князя Владимира Мономаха».
- «Плач Ярославны».
- «Повесть о разорении Рязани Батыем».

17. Литература 21 века (4 часа):

- Д. Сабитова — «Мышь Гликерия. Цветные и полосатые дни», «Цирк в шкатулке»;
- В. Лунин — «Приключения Сдобной Лизы»;
- А. Игнатова — «Королевство М»;

- А. Никольская, С. Ивойлова, И. Шевчук — «В яблочко!»;
- К. Горбунова — «Однажды в шкафу», «Кто ты, няня Ву?»;
- А. Строкина — «Держиоблако», «Бусина карманного карлика»;
- Н. Дашевская — «Гео — театральный капитан»;
- А. Кравченко — «Сказки старого дома»;
- Р. Даль — «Матильда», «БДВ: Большой Добрый Великан», «Ведьмы», «Билли и Кнопы».

### Календарно-учебный график

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов
<b>Раздел</b>		<b>Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Пленительное слово»</b>	<b>2</b>
1	1 неделя	Привлечение обучающихся в литературный кружок «Пленительное слово»	1
2	1 неделя	Знакомимся с содержанием литературного кружка «Пленительное слово»	1
<b>Раздел</b>		<b>Поэтическое слово: тема, идея</b>	<b>2</b>
3	2 неделя	«Поэтические строки о войне»	1
4	2 неделя	Игра «Волшебное слово поэзии»	1
<b>Раздел</b>		<b>Понятия фольклора, виды и классификация</b>	<b>4</b>
5	3 неделя	Путешествие по страницам русского фольклора. Детский фольклор. Колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, дразнилки, считалки, приговорки, скороговорки.	2
6	4 неделя	Особенности детского фольклора. Изобразительность детского фольклора. Фольклор - тропа к литературе.	2
<b>Раздел</b>		<b>Сказки как жанр, виды сказок</b>	<b>4</b>
7	5 неделя	Вечер отдыха «В гостях у сказки». Инсценировка сказок.	2
8	6 неделя	Литературная квест-игра «Литературное путешествие по сказкам»	2
<b>Раздел</b>		<b>Знакомство с русской классической литературой</b>	<b>6</b>
9	7 неделя	Литературный экскурс «Листая	2

		классическую литературу»	
10	8 неделя	Обсуждение «Золотой век русской литературы»	2
11	9 неделя	Литературная мозаика «Русские классики». День русской классики «И в новом веке они с нами»	2
<b>Раздел</b>		<b>Знакомство с творчеством зарубежных писателей</b>	<b>6</b>
12	10 неделя	Знакомство с зарубежными писателями и их произведениями.	2
13	11 неделя	Викторина «Зарубежная литература»	2
14	12 неделя	Дидактическая игра «Зарубежные поэты и писатели»	2
<b>Раздел</b>		<b>Поэзия: рифмы, виды рифмовки</b>	<b>4</b>
15	13 неделя	Поэзия: рифма, виды рифмовки.	2
16	14 неделя	Практическая работа: сочинение собственного двустишия, четверостишия	2
<b>Раздел</b>		<b>День славянской письменности и культуры</b>	<b>2</b>
17	15 неделя	Информационное мероприятие «Великое наследие Кирилла и Мефодия»	1
18	15 неделя	День славянской письменности и культуры	1
<b>Раздел</b>		<b>Литературные музеи (групповой проект)</b>	<b>4</b>
19	16 неделя	Групповой проект «Песни Б. Окуджавы о Великой Отечественной войне»	2
20	17 неделя	Индивидуальный проект «Моя любимая книга»	2
<b>Раздел</b>		<b>Виртуальные литературные экскурсии</b>	<b>4</b>
21	18 неделя	«Литературные места России»	2
22	19 неделя	«Литературные места России»	2
<b>Раздел</b>		<b>Пушкинский праздник</b>	<b>4</b>
23	10 неделя	Инсценирование сказок А.С.Пушкина	2
24	21 неделя	Литературная конференция	2
<b>Раздел</b>		<b>Природа в поэзии</b>	<b>6</b>
25	22	•Василий Жуковский «Приход весны»,	2



	неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Алексей Плещеев «Весна»,</li> <li>•Александр Пушкин — «Зимнее утро».</li> <li>•Михаил Лермонтов — «Родина».</li> <li>•Сергей Есенин — «Берёза».</li> <li>•Александр Блок — «Ночь, улица, фонарь, аптека...».</li> </ul>	
26	23 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Александр Пушкин — «Анчар».</li> <li>•Михаил Лермонтов — «Парус (Белеет парус одинокий)».</li> <li>•Афанасий Фет — «Я пришёл к тебе с приветом...».</li> </ul>	2
27	24 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Фёдор Тютчев — «Весенняя гроза».</li> <li>•Михаил Лермонтов — «Выхожу один я на дорогу...».</li> <li>•Сергей Есенин — «Гой ты, Русь, моя родная...».</li> </ul>	2
<b>Раздел</b>		<b>«Прочитал – проиллюстрируй!»</b>	<b>4</b>
28	25 неделя	Иллюстрируем сказки	2
29	26 неделя	Выставка рисунков. Обсуждение. Презентация.	2
<b>Раздел</b>		<b>«Люблю природу русскую»</b>	<b>4</b>
30	27 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Афанасий Фет — «Ласточки пропали».</li> <li>•Александр Пушкин — «Зимнее утро (Мороз и солнце; день чудесный)».</li> <li>•Афанасий Фет — «Заря прощается с землею».</li> <li>•Афанасий Фет — «Вечер».</li> <li>•Афанасий Фет — «Я пришёл к тебе с приветом».</li> </ul>	2
31	28 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Фёдор Тютчев — «Зима недаром злится».</li> <li>•Фёдор Тютчев — «Есть в осени первоначальной».</li> <li>•Фёдор Тютчев — «Весенняя гроза (Люблю грозу в начале мая)».</li> <li>•Фёдор Тютчев — «Весенние воды».</li> <li>•Анна Ахматова — «Перед весной бывают дни такие».</li> </ul>	2
<b>Раздел</b>		<b>Читательская конференция</b>	<b>4</b>
31	29 неделя	«Мои любимые книги»- читательская конференция.	2
32	30 неделя	«Мой любимый поэт» - читательская конференция.	2

Раздел		Древнерусская литература	4
33	31 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>•«Сказание о белгородском киселе».</li> <li>•«Легенда о граде Китеже».</li> <li>•«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».</li> <li>•«Аника-воин».</li> <li>•«Житие Александра Невского».</li> </ul>	2
34	32 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>•«Житие Преподобного Сергия Радонежского».</li> <li>•«Сказание о походе князя Олега на Царьград».</li> <li>•«Поучение князя Владимира Мономаха».</li> <li>•«Плач Ярославны».</li> <li>•«Повесть о разорении Рязани Батыем».</li> </ul>	2
Раздел		Литература 21 века	4
35	33 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Д. Сабитова — «Мышь Гликерия. Цветные и полосатые дни», «Цирк в шкатулке»;</li> <li>•В. Лунин — «Приключения Сдобной Лизы»;</li> <li>•А. Игнатова — «Королевство М»;</li> <li>•А. Никольская, С. Ивойлова, И. Шевчук — «В яблочко!»;</li> <li>•К. Горбунова — «Однажды в шкафу», «Кто ты, няня Ву?»;</li> </ul>	2
36	34 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>•А. Строкина — «Держиоблако», «Бусина карманного карлика»;</li> <li>•Н. Дашевская — «Тео — театральный капитан»;</li> <li>•А. Кравченко — «Сказки старого дома»;</li> <li>•Р. Даль — «Матильда», «БДВ: Большой Добрый Великан», «Ведьмы», «Билли и Кнопы».</li> </ul>	2

**Всего: 68 часов**

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- Осознают значимость чтения для личного развития;
- Выработают умение работать с текстом, с книгой;
- Сумеют самостоятельно выбрать интересующую литературу;
- Смогут высказать свое мнение о прочитанном произведении и героях;

- Выработают умение работать в группах и парах, участвовать в литературных конкурсах, инсценировках;
- Расширят читательский кругозор.

### **Методическое обеспечение программы**

Для занятий литературного кружка необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, портреты поэтов и писателей.
2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)
4. Компьютер, мультимедийный проектор.
5. Магнитофон.

### **Материально-техническое оснащение**

Степень реализации программы зависит от оснащённости кабинета и уровня материальной поддержки учебного процесса. Программа может быть реализована в полном объёме при наличии учебного помещения, отвечающего санитарно-гигиеническим нормам.

Материальная поддержка заключается в решении текущих материально-технических проблем: обеспечение учащихся материалами и инструментами, необходимыми для работы.

### **Информационное обеспечение:**

#### Литература для педагога:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение.
2. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение.
3. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 208 с.: ил. – (Мир знаний);
4. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М: Просвещение, – 96 с.

5. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель.
6. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л..
7. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение.
8. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 605 с.
9. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова.
10. <http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html>. Информационный сайт для мастеров и преподавателей спецдисциплин.

Литература для обучающихся:

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком,
4. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение.
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова.
8. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение.

**Диагностика состояния духовно-нравственных качеств личности  
учащегося**

Автор Малякова Н.С. к.п.н., г. Псков

**Цель:** изучение уровня духовно-нравственного развития личности учащихся; определение изменений, происшедших в личности ребёнка в течение учебного года.

**Метод:** наблюдение.

**Ход проведения:** мониторинг рассчитан на учащихся 1-3 классов и проводится в конце года обучения. Необходимо определить уровень духовно-нравственных качеств каждого учащегося («В» - высокий, «С» - средний, «Н» - низкий).

ФИО учащегося									
Качества личности									

**Духовно – нравственные качества личности:**

1. Готовность прийти на помощь.
2. Умение быть благодарным.
3. Уважение к старшим.
4. Дружелюбие.
5. Забота о младших.
6. Трудолюбие.
7. Ответственность за порученное дело.
8. Инициативность.
9. Милосердие, доброта.
10. Активность в обучении.
11. Творческая направленность.
12. Любовь к Родине.
13. Позитивное отношение к национальности людей.
14. Отношение к православной вере.
15. Культура речи, общения.
16. Интерес к истории родного края.
17. Коллективизм.
18. Интерес к природе.
19. Отношение к семье.

**Обработка результатов:** при обобщении результатов диагностики по группе считается процентное отношение количества «высокой» оценки каждого качества к общему числу учащихся. Затем определяются приоритетные характеристики группы (наивысший процент) и проблемные характеристики (наименьший процент).

Эта методика позволяет видеть динамику развития личности ребенка, анализировать состояние воспитательного процесса как в соотношении одного учащегося, так и группы в целом; определить приоритетные направления в воспитательной работе с группой и в индивидуальной работе с учащимися. Осуществляя анализ, обращается внимание на то, какие качества личности учащегося выпадают из «индивидуальной нормы», даже при наличии отрицательной тенденции, подчеркиваются все положительные моменты.

**Анкета для учащихся по выявлению уровня самооценки (по Р.В. Овчаровой)**

2 – да; 1 – трудно сказать; 0 – нет.

**Вопросы:**

1. Мне нравится создавать фантастические проекты.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне нравится находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
10. Убедительно могу доказать правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.

12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
16. Для меня важно, как оценивают мой труд окружающие.

**Результат:**

24-32 балла – высокий уровень;

12-24 балла – средний;

0-12 баллов – низкий.

**Методика для изучения социализированности личности учащегося  
(разработана профессором М.И. Рожковым)**

**Цель:** выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

**Ход проведения.** Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.

5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие,
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается



на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.