

Аннотация

к рабочей программе творческого объединения «Школьный музей»

Программа имеет туристско - краеведческую направленность.

Основными принципами музейной деятельности является формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения школьников к краеведческой, музейной и поисково-исследовательской работе, расширение кругозора воспитанников через посещение музеев. Она ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Программа - модифицированная.

Уровень освоения программы предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы «Школьный музей» направлена на изучение специфики музейного дела. В ходе реализации программы, обучающиеся получают основные навыки работы с предметами музея, памятниками, познакомятся с особенностями работы экскурсовода, получают навыки создания экспозиций музея.

Программа адресована обучающимся 10-15 лет, которые только начинают получать базовые представления о музейных профессиях и их особенностях, об истории посредством музейной педагогики для более полного развития мировоззрения личности.

Форма обучения – лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, экскурсии и уроки в музее, походы, встречи в музее, уроки мужества, экскурсии вне музея школы

др.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» рассчитана на один год обучения - 68 часа. Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 1 часу. Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 2 часа.

Цель программы - формирование интереса к истории родного края посредством основных навыков работы музейного экскурсовода и активиста музея; развитие, обеспечение школьников средствами музея, приобщение каждого ребенка к тому, чтобы занять активную жизненную позицию в ходе экспедиционно-поисковой деятельности, в процессе познания и улучшения окружающего мира; стать достойным гражданином своей страны и малой Родины.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю;
- воспитывать интерес к музейным профессиям;
- воспитывать желание заниматься исследовательской работой;
- воспитывать ответственность в отношении к работе;
- воспитывать эстетические чувства (умение видеть красоту и желание ее сохранить).

Развивающие:

- развивать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к изучению истории посредством музейной педагогики;
- развивать коммуникативные способности обучающихся, навыки современных способов поиска путей решения проблем;
- профессионально ориентировать обучающихся в музейной среде;
- развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся в процессе работы в школьном музее при составлении экспозиций.

Обучающие:

- углубить знания об истории, развивая межпредметные связи;
- познакомить с терминологией, используемой в музее;
- обучить специальным умениям и навыкам в обращении с музейными экспонатами, особенностями их хранения;
- обучить правилам ведения учета и регистрации экспонатов музея;
- сформировать трудовые умения в практической музейной деятельности;
- научить подготовке и проведению экскурсий по музею;
- сформировать умение вести поисковую деятельность;
- формирование элементов IT-компетенций.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- имеет внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к обучению;
- имеет учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения частной задачи;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- умеет корректно отстаивать свою точку зрения;
- имеет коммуникативные навыки;
- ориентирован на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- уважительно относится к процессу и результату труда.

Метапредметные результаты:

- умеет выбирать целевые установки для своих действий и поступков;
- выполняет учебно-исследовательскую работу;
- умеет работать с различными источниками информации (учебной, научно-популярной, интернет-ресурсами);
- умеет творчески подходить к собственной деятельности;
- развиты познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- умеет рационально организовать рабочее место;
- имеет устойчивое внимание и наблюдательность.
- умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умеет применять полученные знания на практике;
- умеет творчески подходить к выполнению задания;
- умеет ставить цель и планировать процесс ее достижения;
- умеет подготовить исследовательскую работу, представить себя и свою работу;

имеет способность к абстрактному и критическому мышлению, исследованию окружающей среды для выявления ее возможностей и ресурсов, способность к принятию нестандартных решений и разрешению проблемных ситуаций.

Предметные результаты:

- знает историю родного края;
- знает основы взаимосвязи истории и музееведения;
- знает терминологию изучаемого предмета.
- умеет ориентироваться в общих проблемах музееведения и школы;
- владеет знаниями о музееведении как о науке.
- обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.
- умеет определять состояние музейных экспонатов и проводить

необходимую реставрацию;

- умеет работать с музейной документацией (заполнять инвентарную книгу, составлять акты приема и др.);
- умеет осуществлять шифровку музейных предметов;
- умеет проводить экскурсии в музее;
- знает классификацию и способы использования музейных предметов;
- знает виды музейной документации;
- знает печатно-библиографические, картографические и архивные источники, краеведческие исследования;
- знает основные памятники истории и природы Смоленщины;
- знает психологические особенности интервьюирования участников исторических событий.