

**Аннотация  
к рабочей программе  
музыкального руководителя  
на 2024-2025 учебный год  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения средняя школа № 6  
г. Вязьмы Смоленской области**

<b>Полное название Программы</b>	Рабочая программа музыкального руководителя на 2024-2025 учебный год МБОУ средняя школа № 6 г. Вязьмы Смоленской области
<b>Уровень программы (базовый/углубленный)</b>	Базовый
<b>ФИО разработчика (автора) программы</b>	Дремина Людмила Михайловна
<b>Направленность Программы</b>	Общеразвивающая
<b>Объединение, в котором реализуется программа</b>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 6 г. Вязьмы Смоленской области
<b>Год разработки Программы</b>	2023
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Цель программы</b>	Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических возможностей и особенностей.
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• формирование основ музыкальной культуры дошкольников;</li> <li>• пробуждение активного интереса и любви к музыке, развитие правильного её восприятия, стимулирование нравственно-эстетические переживания детей, способности к эмоциональной отзывчивости;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение музыкальных впечатлений в ходе ознакомления с разнообразными произведениями и сведениями о них;</li> <li>• приобщение к различным видам музыкальной деятельности, обучение способам и навыкам пения и музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• формирование певческого голоса детей, выразительного пения, образности и ритмичности движений, их координации, точности игры на музыкальных инструментах;</li> <li>• развитие музыкальных способностей, мелодического, ладового и ритмического слуха;</li> <li>• стимулирование творческих проявлений в музыкальной деятельности (инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений, комбинирование элементов танцев), побуждение детей к самостоятельным действиям;</li> <li>• воспитание музыкального вкуса детей, оценочного отношения к прослушанным произведениям, к собственному исполнению песен, танцев, хороводов, игр.</li> </ul>
<p><b>Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность</b></p>	<p>Рабочая программа разработана в соответствии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);</li> <li>- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);</li> <li>- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);</li> <li>- с основной образовательной программой дошкольного образования (утв. 31.08.2023г. директором МБОУ «НШ-ДС «Надежда»).</li> </ul> <p>Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.</p>

## Структура и содержание программы

### Целевой раздел –

Пояснительная записка: Цели и задачи рабочей программы, принципы и подходы в организации образовательного процесса, значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры), педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

### Содержательный раздел:

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы, способы и направления поддержки детской инициативы, организация коррекционно-развивающей работы, организация воспитательного процесса, комплексно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание), особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

### Организационный раздел:

Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, учебно-методическое обеспечение рабочей программы, кадровые условия реализации рабочей программы, режим и распорядок дня.

Структура рабочей программы отражает все направления деятельности музыкального руководителя. Содержание педагогической образовательной работы по музыкальной деятельности состоит из пяти разделов:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

### Содержание раздела «Восприятие музыки».

Ознакомление с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений. Развитие музыкальных способностей и навыков слушания музыки. Развитие способностей различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;

формирование музыкального вкуса. Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание раздела «Пение».**

Формирование у детей певческих умений и навыков. Обучение детей исполнению песен с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения. Развитие музыкального слуха, длительности, чистоты интонирования мелодии. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения».**

Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и ритмичности движений. Обучение детей согласованности движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок. Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения. Развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах».**

Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

**Содержание раздела «Песенное творчество».**

Развитие способностей творческого воображения при восприятии музыки. Способствование активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла. Развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки.