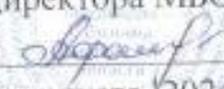


Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Начальная школа- детский сад «Надежда»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБОУ «НШ- ДС «Надежда»
 /Афонасьева О.А./
« 31 »августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально- гуманитарной направленности
«Россия, Россия края дорогие»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Рыбникова Елена Николаевна,
воспитатель «НШ-ДС «Надежда»

г. Вязьма
2024 год.

Пояснительная записка.

Актуальность:

В настоящее время патриотическое воспитание является частью социально-нравственного воспитания. Уровень развитости патриотизма у граждан любой страны имеет большое влияние на развитие всех сфер данного государства, что обуславливает необходимость воспитания указанного качества у подрастающего поколения.

Актуальность программы определяется высоким спросом родителей и детей среди дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ учреждения

Адресат программы: дошкольники 5-7 лет

Личностные характеристики дошкольников 5-6 лет.

Дети 5—6 лет способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. В этом возрасте продолжается совершенствоваться речь, развивается устойчивость и переключаемость внимания, активно развиваются волевые процессы, вследствие чего увеличивается и общая произвольность поведения. Этот факт важно учесть в патриотическом воспитании. В старшем дошкольном возрасте у ребёнка набирает обороты способность управлять своим поведением. Ребёнок способен сдерживать непосредственные побуждения, подчиняет свои поступки необходимым требованиям. Таким образом, все это способствует тому, что в старшем дошкольном возрасте складываются начала действенного в полном смысле этого слова отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой.

Личностные характеристики дошкольников 6-7 лет.

У детей 6—7 лет продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, внимание становится произвольным. Ребёнок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщения. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации,

формированием позиции школьника. Одной из существенных особенностей детей 6 -7 лет является то, что «в этом возрасте появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то нужное, полезное для окружающих». Данный факт имеет большое значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственно-патриотических качеств личности, приводит к изменению содержания чувств.

Объём программы

Годовой объём ДООП первого года обучения составляет 36 часов, исходя из расчёта 1 час в рабочую неделю.

Годовой объём ДООП второго года обучения составляет 36 часов, исходя из расчёта 1 час в рабочую неделю.

Общее количество учебных часов-72 часа

Рекомендуемый состав учебной группы 6 - 8 человек.

Формы организации образовательного процесса

Очная.

Виды занятий:

- ✓ Теоретические
- ✓ Практические
- ✓ Викторины
- ✓ Тематические занятия
- ✓ Творческий отчёт

Срок освоения программы

Продолжительность программы -2 года

Режим занятий.

Первый год обучения 1 раз в неделю 25 мин (5-6 лет)

Второй год обучения 1 раз в неделю 30 мин (6-7 лет)

Цель и задачи программы

Цель: Формирование основ нравственно – патриотического воспитания через приобщение к духовно – нравственным ценностям своего народа и ознакомление с прошлым нашей страны.

Образовательные:

- Расширять представления о России

- Расширять представления о выдающихся земляках родного края
- Знакомить с достопримечательностями родного города
- Уточнять представления о столице нашего государства
- Систематизировать знания детей о символике государства и родного города
- Уточнять представления о столице нашего государства
- Формировать представление о быте, традициях и культуре русского народа
 - Познакомить с различными жанрами устного народного творчества
 - Познакомить с историей происхождения народных промыслов
 - Учить различать виды народно – прикладного искусства
 - Познакомить со старинными предметами быта, с особенностями национального русского костюма
 - Расширять представления о культурных и экологических объектах малой родины

Развивающие:

- Поддерживать познавательный интерес к истории и прошлому родной страны
- Способствовать формированию активной гражданской позиции
- Расширять и углублять интерес к общественной жизни страны
- Развивать умение использовать в повседневной жизни считалки, потешки, загадки
- Повышать интерес к русской народной культуре
- Развивать умение видеть предметы в их развитии (в прошлом, настоящем, будущем)
- Развивать чувство сострадания и сочувствия
- Расширять представления о труде людей, о вкладе народных мастеров в культуру России
- Научить воспринимать красоту родной природы, стремиться сохранить и беречь её богатство

Воспитательные:

- Формировать ценностные отношения к явлениям общественной жизни, любви к Родине и к своей малой родине
- Формировать потребность совершать добрые дела и поступки
- Воспитывать чувство сопричастности к окружающему, испытывать радость общения
- Воспитывать любовь к народной культуре

Планируемые результаты

Предметные

- Сформированы представления о России, о столице, о символике государства и родного города
- Систематизированы знания о старинных предметах быта, об особенностях национального русского костюма
- Владеют представлениями о выдающихся земляках родного края, о достопримечательностях родного города
- Обладают представлениями о культурных и экологических объектах малой родины
- Сформированы представления о быте, традициях и культуре русского народа
- Различают жанры устного народного творчества, виды народно – прикладного искусства
- Обладают знаниями об истории происхождения народных промыслов
- Различают старинные предметы быта и особенности национального русского костюма

Метапредметные

- Используют в повседневной жизни считалки, потешки, загадки
- Повысился интерес к русской народной культуре
- Способны видеть предметы в их развитии (в прошлом, настоящем, будущем)
- Расширились представления о труде людей, о вкладе народных мастеров в культуру России

Личностные

- Научились воспринимать красоту родной природы, стремятся сохранить и беречь её богатство
- Обладают чувством сострадания и сочувствия
- Повысился познавательный интерес к истории и прошлому родной страны

- Способны договариваться и согласовывать свои действия с действиями сверстников, учитывать интересы и чувства других, сопереживать
- Проявляют инициативу и самостоятельность.
- Способны к принятию решений, опираясь на свои знания и умения.

Условие реализации программы:

- ✓ Групповая комната
- ✓ Музыкальный зал
- ✓ Информационные и методические ресурсы
- ✓ Уголок патриотического воспитания

✓ Материально-техническое обеспечение:

- ✓ помещение группы оборудовано мультимедийным проектором и экраном, ноутбуком;

- ✓ Мин - музей «Русская изба»

- ✓ Магнитная доска с магнитами

- ✓ Сюжетные игрушки

- ✓ Образцы по народно - прикладному

- ✓ искусству

Учебно-наглядные пособия:

- ✓ Дидактические игры:

- ✓ «Узнай элементы узора»

- ✓ «Домино»

- ✓ «Лото»

- ✓ «Найди пару»

- ✓ «Составь узор»

- ✓ Коллекция: Русские матрёшки

- ✓ Технологические карты по декоративно прикладному искусству

- ✓ **Информационное обеспечение:** Аудио, видео, фото, интернет источники

✓

Форма аттестации/контроля

- Творческий отчёт
- Открытые занятия
- Опрос
- Наблюдение

Оценочные материалы

В программе использован диагностический инструментарий, позволяющий определить достижение воспитанниками планируемых результатов, на основе методики М.Ю.Новицкой, С.Ю.Афанасьевой, Н.А.Виноградовой, Н.В.Микляевой «Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду и начальной школе»; диагностические задания по выявлению уровня знаний о родном городе Зеленовой Н.Г, Осиповой Л.Е (Приложение 1)

Направленность: социально - гуманитарная

Доступность программы для различных категорий воспитанников:

Программа доступна для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, так как она не требует дополнительных материальных затрат.

Учебный план первого года обучения (5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Опрос. Наблюдение.
2.	Добрая старина	11	0	11	Наблюдение.
3.	Щи да каша – пища наша	7	0	7	Наблюдение.
4.	Путешествие в прошлое одежды	10	1	9	Наблюдение.
5.	Устное народное творчество	7	1	6	Наблюдение.
	Итого:	36	3	33	

Учебный план второго года обучения (6-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное	1	1	0	Наблюдение.
2.	Народные умельцы	19	1	18	Наблюдение.
3.	Широка страна моя родная	15	0	15	Наблюдение.
4.	Итоговое занятие	1	0	1	Творческий отчёт
	Итого:	36	2	34	

Содержание учебного плана первого года обучения 5-6 лет.

Раздел 1. «Вводное занятие»

Теория: Тематика занятий разнообразна: путешествие из прошлого в настоящее.

Раздел 2. «Добрая старина»

Практика: Знакомство с национальными предметами быта, пробуждающими душу ребёнка. Элементы материальной культуры. Ознакомление с прошлым родного края.

Раздел 3. «Щи да каша пища наша»

Практика: первоначальные представления о русской кухне как части национальной культуры; навыки практического применения информации. Представления о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Игры «Угадай на вкус», «Поле чудес», «Пирожок», «На блины».

Раздел 4. «Путешествие в прошлое одежды»

Теория: Понятие «Человек – труженик». Детали русской старинной одежды, и функциональное назначение. Орнаменты в русской народной одежде. Узор как оберег, источник знаний и украшение.

Практика: Особенности русского национального костюма. Познание рукотворного мира. Выставка русской народной одежды. Иллюстрации о старинной обуви. Знакомство со способами изготовления обуви. Понятия «праздничная» и «домашняя» одежда. Игры «Одень куклу», «Колечко – колечко».

Раздел 5. «Устное народное творчество»

Теория: Понятие «песенки», «считалки», «потешки», «небылицы».

Практика: Практическое использование в игровой деятельности потешек, небылиц, считалок. Стихи – перевёртыши. Хоровод «На зелёном лугу». Игры: «Какой конь?», «Что нужно всаднику», «Едет Ваня»,

«Лошадки», «Шла коза по лесу», «Чей голосок», «Бодливая корова», «Помоги детёнышам найти маму». Иллюстрации к потешкам.

Содержание учебного плана второго года обучения 6-7 лет.

Раздел 1. «Вводное занятие»

Теория: Культуру России любят и ценят многие люди во всём мире. Моя страна – часть большого мира.

Раздел 2. «Народные умельцы»

Теория: Народное искусство как основа национальной культуры. Духовная жизнь народа.

Практика: Посещение музея народной старины. Репродукции картин, отражающие народные промыслы. Оформление мини – выставки «Наши руки не для скуки» Разучивание стихотворений, описывающих определённую роспись народного промысла. Игры «Угадай и назови», «Что лишнее», «Собери узор».

Раздел 3. «Широка страна моя родная»

Практика: Понятие «Малая Родина», «Россия», «Тайга», «Сибирь», «Север». Представление об обитателях природных сообществ. Государственная символика. Главный город России.

Раздел 4. «Итоговое занятие»

Практика: Стихотворение «Родной язык». Понятия «гражданин», «национальность», «россияне». Музыкально – танцевальная композиция «Я, ты, он, она...»

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	1 неделя	15.50 - 16.15	Беседа, объяснение	1	Вводное. Направления работы по программе	Групповая комната	Опрос, наблюдение.
2.	сентябрь	2 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Знакомство с русской избой. Кто в избешке живёт?	Групповая комната	Наблюдение
3.	сентябрь	3 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Добрые избы	Групповая комната	Наблюдение
4.	сентябрь	4 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Матушка печка, укрась своих детушек	Групповая комната	Наблюдение
5.	октябрь	1 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Забавы вокруг печки	Групповая комната	Творческий отчёт
6.	октябрь	2 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Фока воду кипятит и как зеркало блестит	Групповая комната	Наблюдение
7.	октябрь	3 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Что за чай без самовара	Групповая комната	Наблюдение
8.	октябрь	4 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Из прошлого ложки	Групповая комната	Наблюдение
9.	ноябрь	1 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Золотое веретено	Групповая комната	Наблюдение
10.	ноябрь	2 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Русь деревянная	Групповая комната	Наблюдение
11.	ноябрь	3 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	К бабушке Варварушке в гости на оладушки	Групповая комната	Наблюдение
12.	ноябрь	4 неделя	15.50 - 16.15	Вечер развлечений	1	В гостях у хозяйюшки	Групповая комната	Открытое занятие
13.	декабрь	1 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Хлеб – всему голова	Групповая комната	Наблюдение
14.	декабрь	2 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Хочешь есть калачи –	Групповая	Наблюдение

						не сиди на печи	комната	
15.	декабрь	3 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Каша масляная	Групповая комната	Наблюдение
16.	декабрь	4 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Как блин на стол пришёл	Групповая комната	Наблюдение
17.	январь	1 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Ай да пряник – просто загляденье	Групповая комната	Наблюдение
18.	январь	2 неделя	15.50 - 16.15	Вечер развлечений	1	Русский пряник	Групповая комната	Творческий отчёт
19.	январь	3 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	«Чти всегда следы прошлого»	Групповая комната	Тренинг
20.	январь	4 неделя	15.50 - 16.15	Беседа. Объяснение.	1	Отражение русских традиций в национальном костюме	Групповая комната	Опрос
21.	февраль	1 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Ох, лапти, да лапти, да лапти мои	Групповая комната	Наблюдение
22.	февраль	2 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Валенки, да валенки	Групповая комната	Наблюдение
23.	февраль	3 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	У нас в гостях Марьюшка и Иванушка	Групповая комната	Наблюдение
24.	февраль	4 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Русский национальный костюм	Групповая комната	Наблюдение
25.	март	1 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Сошью Дуне сарафан	Групповая комната	Наблюдение
26.	март	2 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Женский костюм. Сарафанный комплекс	Групповая комната	Наблюдение
27.	март	3 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Женский костюм. Паневный комплекс	Групповая комната	Наблюдение
28.	март	4 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Мужской костюм	Групповая комната	Наблюдение
29.	апрель	1 неделя	15.50 - 16.15	Творческий отчёт	1	Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна	Групповая комната	Открытое занятие

30.	апрель	2 неделя	15.50 - 16.15	Беседа. Объяснение	1	Потешки. Небылицы. Считалочки	Групповая комната	Опрос
31.	апрель	3 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Как у нашего кота	Групповая комната	Наблюдение
32.	апрель	4 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Ходит конь по бережку	Групповая комната	Наблюдение
33.	май	1 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Козонька рогатая, козонька бодатая	Групповая комната	Наблюдение
34.	май	2 неделя	15.50 - 16.15	Практическое занятие.	1	Уж как я ль свою коровушку люблю	Групповая комната	Наблюдение
35.	май	3 неделя	15.50 - 16.15	Праздник	1	Зайка серенький сидит	Музыкальны й зал	Наблюдение
36.	май	4 неделя	15.50 - 16.15	Творческий отчёт	1	В гостях у трёх медведей	Групповая комната	Открытое занятие

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Коли честв о часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	1 неделя	15.50 - 16.20	Беседа, объяснение	1	Вводное. Направления работы по программе	Групповая комната	Опрос, наблюдение
2.	сентябрь	2 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Приобщение к творчеству народных мастеров	Групповая комната	Наблюдение
3.	сентябрь	3 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Русская матрёшка	Групповая комната	Наблюдение
4.	сентябрь	4 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Наша добрая матрёшка	Групповая комната	Наблюдение
5.	октябрь	1 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Народная игрушка – деревянная игрушка	Групповая комната	Наблюдение

6.	октябрь	2 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Потешный промысел	Групповая комната	Наблюдение
7.	октябрь	3 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Глиняные расписные	Групповая комната	Наблюдение
8.	октябрь	4 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Дымковские расписные	Групповая комната	Наблюдение
9.	ноябрь	1 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Волшебная Дымка	Групповая комната	Наблюдение
10.	ноябрь	2 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Творчество Филимоновских мастеров	Групповая комната	Наблюдение
11.	ноябрь	3 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Городецкие узоры	Групповая комната	Наблюдение
12.	ноябрь	4 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Городецкие узоры	Групповая комната	Наблюдение
13.	декабрь	1 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Золотая Хохлома	Групповая комната	Наблюдение
14.	декабрь	2 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Золотая Хохлома	Групповая комната	Наблюдение
15.	декабрь	3 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Голубая Гжель	Групповая комната	Наблюдение
16.	декабрь	4 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Голубая Гжель	Групповая комната	Наблюдение
17.	январь	1 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Жостово – декоративная роспись по металлу	Групповая комната	Наблюдение
18.	январь	2 неделя	15.50 - 16.20	Развлечение	1	Ярмарка народных промыслов	Групповая комната	Творческий отчёт
19.	январь	3 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Павловский Посад – город ярких красок	Групповая комната	Наблюдение
20.	январь	4 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Павловопосадские шали	Групповая комната	Наблюдение
21.	февраль	1 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Север и юг нашей страны	Групповая комната	Наблюдение

22.	февраль	2 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Путешествие по разноцветной земле. В хвойном лесу	Групповая комната	Наблюдение
23.	февраль	3 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Природа России	Групповая комната	Наблюдение
24.	февраль	4 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Я люблю тебя, Россия	Групповая комната	Наблюдение
25.	март	1 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Моя Родина	Групповая комната	Наблюдение
26.	март	2 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Берёза символ России	Групповая комната	Наблюдение
27.	март	3 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Моя малая Родина	Групповая комната	Наблюдение
28.	март	4 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Моя малая Родина	Групповая комната	Наблюдение
29.	апрель	1 неделя	15.50 - 16.20	Виртуальная экскурсия	1	Путешествие по городу	Групповая комната	Наблюдение
30.	апрель	2 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	«Беседа о Волге»	Групповая комната	Наблюдение
31.	апрель	3 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	О природе тайги, об озере Байкал, о крупнейших сибирских реках	Групповая комната	Наблюдение
32.	апрель	4 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	О природе тайги, об озере Байкал, о крупнейших сибирских реках	Групповая комната	Наблюдение
33.	май	1 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Рассказ о Севере и северном олене	Групповая комната	Наблюдение
34.	май	2 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Государственные символы России	Групповая комната	Наблюдение
35.	май	3 неделя	15.50 - 16.20	Практическое занятие	1	Москва – главный город нашей Родины	Групповая комната	Наблюдение
36.	май	4 неделя	15.50 - 16.20	Итоговое занятие	1	Россияне – граждане России	Музыкальный зал	Творческий отчёт

Методическое обеспечение программы.

1. Косарева В.Н. Народная культура и традиции// Волгоград: Учитель, 2012
2. Бойчук И.А, Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством // С-П Детство – Пресс, 2009
3. Соломенникова О.А. Радость творчества// Москва Мозайка – Синтез, 2006
4. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду// Москва Мозайка – Синтез 2006
5. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина?// Москва Творческий Центр 2005
6. Ветохина А.Я Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста// С-П Детство – Пресс, 2010
7. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры// Волгоград: Учитель, 2008
8. Чебан А.Ч, Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой// Москва Творческий Центр 2011

Краткое описание общей методики работы

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа.

Программа «Россия, Россия – края дорогие!» формирует основы нравственно-патриотической личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми через ознакомление с родным городом, с народной культурой, традициями, богатейшей историей страны.

Чтобы дети стали носителями, творческими продолжателями культурных традиций своего народа, необходимо их познакомить, убедить в ценности этих традиций, приобщить к ним, выработать привычку следовать им.

Программа знакомит дошкольников с историей возникновения города, его достопримечательностями, природными богатствами России, с символикой родного края и государства. Развивает стойкий интерес к прошлому, настоящему и будущему нашей страны, чувство ответственности, гордости, любви и патриотизма.

В работе используются различные методы и приемы: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток,

таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

Программа раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы.

**Методики диагностики уровня патриотического воспитания
дошкольников**

(М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова,
Н. В. Микляева)

Задание 1. «Родной город»

Цель: Определить уровень знаний о родном городе (знать название своего города, района, домашнего адреса. Называть достопримечательности города, площадей, скверов)

Оборудование: Развивающая игра «Где находится памятник?» Карта-схема города, фотографии с достопримечательностями города.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию, назвать памятник, достопримечательность.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без особого труда называет название города, района, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает достопримечательности города, где они расположены. Называет 4 — 5 улицы, площадь.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес, достопримечательности города. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

Задание 2 «Символика родной страны, города»

Цель: Определить уровень сформированности характерных знаний о государственной символике страны, родного города (герб и флаг).

Ход проведения: Беседы и рассматривание герба и флага России, города

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок правильно называет цвета флага и знает порядок их расположения. Без труда называет значение изображения на гербе страны и своего города. Может объяснить символику страны и города. Проявляет интерес.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок допускает незначительные ошибки. С помощью взрослого рассказывает о символах гербов, флагов и их значении.

Низкий уровень (1 балл)

Затрудняется рассказать о символике страны и родного города. Постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса к теме.

Задание 3 «История народной культуры и традиций»

Цель: Определить уровень сформированности знаний о культуре и традициях русского народа.

Ход проведения: Педагог предлагает рассмотреть предметы русского быта и народные игрушки, назвать их, рассказать для чего их использовали.

Оценка результатов:

Высокий уровень: (3 балла)

Рассматривая предметы быта и народные игрушки, ребенок безошибочно называет их, рассказывает об их использовании в быту, знает название народных праздников, их значение.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок в основном правильно называет предметы быта и народные игрушки. После дополнительных вопросов взрослого, объясняет, как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняется ответить.

Низкий уровень: (1 балл)

Ребенок допускает значительные ошибки. Не всегда правильно называет предметы быта. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они использовались. Часто обращается за помощью взрослого.

Задание 4. «Патриотические чувства к стране»

Цель: Определить чувство и эмоциональное отношение к стране.

Ход проведения: Беседа. Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

- Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь?

- Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие бы три желания ты загадал?

- Сейчас или когда станешь взрослым, ты бы хотел переехать в другую страну? Почему?

- Ты гордишься своей страной? Почему ты гордишься/не гордишься?

- Назови, кого из людей в нашей стране ты уважаешь? Почему?

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Дошкольник проявляет положительное эмоционально-окрашенное отношение к своей стране, может объяснить, что ему нравится в стране, с удовольствием рассуждает, что бы он хотел изменить в своем городе

(стране), чтобы сделать в ней жизнь лучше, интереснее, испытывает чувство гордости за свою страну

Средний уровень (2 балла)

Дошкольник проявляет положительное отношение к родной стране, может, рассказать, что ему нравится в стране, но его отношение не достаточно осознанно, ребенок не стремится предлагать свои идеи по улучшению жизни в стране, чувство гордости ситуативно, неустойчиво.

Низкий уровень (1 балл)

На вопросы педагога отвечает односложно, не эмоционально. Дети этого уровня в целом проявляют положительное отношение к родной стране, но оно носит неустойчивый характер.

Задание 5 «Личностное отношение к родному городу»

Цель: Определить отношения к родному городу. Умение детей связно, последовательно высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос. Умение свободно мыслить.

Ход проведения: Беседа. Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

- Как ты думаешь, любишь ли ты свой город? Почему ты так думаешь?
- Сейчас или когда станешь взрослым, ты бы хотел переехать в другой город? Почему?
- Какие достопримечательности ты любишь посещать вместе с родителями в городе?
- Что тебе нравится в нашем городе?
- Как ты помогаешь в семье, о ком заботишься?

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Показывает положительное отношение к окружающей среде, проявление заботы о близких, проявление дружелюбия

Средний уровень (2 балла)

Ребенок не всегда связно отвечает на поставленные вопросы. Ему требуется помощь, подсказка педагога, вспомогательные вопросы. Ответы дают без рассуждений и объяснений.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Отсутствуют любимые достопримечательности в городе, отсутствие заботы о близких, отсутствие дружелюбия.

Представленный комплекс методик позволяет выявить уровень патриотического воспитания дошкольника по следующим критериям:

Высокий уровень (13-15 баллов)

Знает свое имя, фамилию, название города, страны, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны

города, 4- 5 улиц, площадей; знает и узнает флаг, герб, гимн России; герб города; называет народные праздники, игрушки, предметы быта; знает о географическом расположении города, о растительности, животном мире родного края и города; заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие; имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках.

Средний уровень (8-12 баллов)

Знает свое имя, фамилию, название страны, города, свой адрес; флаг, герб, гимн России, герб города; затрудняется назвать достопримечательности, зеленые зоны, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, игрушки; с помощью взрослого называет растительность и животный мир родного края и города, не знает географическое расположение родного края и города; заботится о близких, проявляет дружелюбие, но затрудняется в объяснении своих чувств и личностного отношения к окружающей действительности.

Низкий уровень (5-7 баллов)

Не знает названия страны, города. Своего адреса, но узнает флаг, герб; отсутствуют знания о достопримечательностях родного города; плохо знает названия улиц; не может назвать народные праздники, игрушки; не знает о географическом расположении города, о растительности, животном мире родного края и города; не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не оказывает помощи.

ДИАГНОСТИКА ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Цель диагностики: изучить особенности отношения детей среднего и старшего дошкольного возраста к традиционной русской культуре и влияние на них взрослых: педагогов и родителей.

Комплексная методика включает два направления: диагностическое исследование отношения к русской народной культуре дошкольников и диагностическое исследование взрослых (воспитателей детского сада и родителей детей).

Цель первого направления дополнительной диагностики — определить особенности отношения к традиционной русской культуре детей 4—7 лет.

Задачи:

1. Выявить интерес детей к истории России, к некоторым составляющим ее материальной и духовной культуры.

2. Изучить своеобразие представлений детей 4—7 лет о традиционных предметах быта, народной русской одежде, знании народных игр и игрушек, сказок, колыбельных песен, потешек, пословиц.

3. Изучить специфику представлений детей 5—7 лет о некоторых особенностях старинного русского быта, отдельных обрядовых праздниках и наиболее важных нравственных ценностях русского народа.

4. Выявить желание детей отражать вышеназванные представления в разных видах деятельности: игровой, изобразительной, театрализованной.

Для их реализации используются следующие методы: беседы, экспериментальные ситуации, наблюдение.

Далее представлено содержание методов для изучения отношения к традиционной русской культуре детей среднего дошкольного возраста.

Индивидуальная беседа №3

Цель — выявить особенности отношения к России, ее истории.

Предъявление задания. Индивидуально детям задаются вопросы;

- Как называется страна, где ты живешь?
- Что такое Родина?
- Где ты родился?
- Кто тебе рассказывал о России?
- Что интересного о прошлом страны ты знаешь? Откуда ты это узнал?
- Знаешь ли ты, как называлась Россия в древние времена? Знаешь ли ты, как называлась столица Древней Руси? Как ты понимаешь пословицу «Человек без Родины — что соловей без песни»?
- Вспомни, какими словами называют Россию в сказках, пословицах, поговорках.

Диагностическая ситуация «Раньше было.., а сейчас...»

Цель — изучить своеобразие представлений о традиционных предметах быта.

Предъявление задания: «Я буду называть старинные предметы, а ты говори, какие сейчас есть похожие предметы: лапти (ботинки, туфли), чугунок (кастрюля), сарафан (платье), печь (плита), кокошник (шляпка),

кафтан (куртка), рукомойник (раковина), лавка (стул, табурет, диван), люлька (кроватька) и т. п.»

Индивидуальная беседа №4

Цель — выявить особенности представлений детей о традиционном русском жилище и о старинном русском костюме.

Предъявление задания. Индивидуально детям задаются вопросы:

- Как называлось жилище на Руси?
- Знаешь ли ты, из какого материала строилось старинное русское жилище?
- Как ты думаешь, почему избы строились именно из дерева?
- Вспомни сказки, загадки, пословицы, где рассказывается о жилище русского крестьянина.
 - Объясни пословицы: «Без печи хата — не хата» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: на Руси в избах печь занимала почти пол-избы, с печью связан весь быт крестьянина); «Когда в печи жарко — тогда и варко» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: хорошая печь — гордость хозяина, печь должна дольше держать тепло, а дров требовать, как можно меньше).
 - Знаешь ли ты, во что одевался русский крестьянин?
 - Что ты знаешь о том, как изготавливалась ткань для одежды?
 - Объясни пословицу: «Не поносишь старого — не носить и нового» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: крестьяне одежду донашивали, перешивали и латали до полной ветхости).
 - Скажи, что можно узнать о старинном русском костюме из произведений устного народного творчества.

Диагностическая ситуация «Одень кукол»

Цель — изучить своеобразие представлений о старинном русском костюме.

Стимульный материал: 6 плоскостных кукол (юноши и девушки), изображающих русских людей, современных людей, людей другой национальности. Отдельно комплекты современной и старинной национальной одежды.

Предъявление задания. Рассмотрите фигурки людей, объедините их в пары. Рассмотрите и разложите одежду людей разных национальностей и современную одежду. Узнаешь ли ты, людям каких народов подходят эти национальные костюмы? Наряди кукол в подходящие костюмы. Объясни свой выбор.

Индивидуальная беседа №5

Цель — выявить особенности представлений детей о национальной русской еде, кухне.

Предъявление задания.

- Назови блюда, которые употреблял в пищу русский народ.
- Назови самые известные русские блюда.
- Назови самые известные русские напитки.
- Какие из этих блюд готовят у тебя дома? Любишь ли ты их?
- Что можно узнать о традиционной русской еде (той, которую обычно едят русские люди) из произведений устного народного творчества?
 - Назови сказки, в которых описываются традиционные продукты, обычная, повседневная и праздничная еда и блюда русского народа. В каких отрывках? Что ты помнишь об этом?
 - Назови пословицы, поговорки о еде.
 - Объясни пословицу «Хлеб да каша — пища наша».
 - Как ты думаешь, почему нет пословиц о картошке, которую сейчас мы так любим?

Диагностическая ситуация «Узнай праздник»

Цель — выявить особенности представлений детей об основных обрядовых праздниках русского народа.

Стимульный материал: подборка иллюстраций с изображениями обрядовых праздников: Пасха, Рождество, Масленица, Троица.

Предъявление задания. Рассмотрите картинки. На них изображены четыре самых известных русских народных праздника. Назовите их.

- Как ты узнал, что на этих картинках изображено празднование Пасхи? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике. Зачем его празднуют? Празднуется ли он в детском саду? Как? Празднуется ли он у тебя дома? Как?
- Как ты узнал, что на других картинках изображено празднование Рождества? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике. Зачем его празднуют? Празднуется ли он в детском саду? Как? Празднуется ли он у тебя дома? Как?
- Как ты узнал, что на этих картинках изображено празднование Масленицы? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике. Зачем его празднуют? Празднуется ли он в детском саду? Как? Празднуется ли он у тебя дома? Как?
- Как ты узнал, что на этой картинке изображено празднование Троицы? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике. Зачем его празднуют? Празднуется ли он в детском саду? Как? Празднуется ли он у тебя дома? Как?
- Какой из этих праздников тебе больше нравится? Почему?

Диагностическая ситуация «Разложи игрушки»

Цель — выявить особенности представлений детей о некоторых видах народных игрушек.

Стимульный материал: подборка разных видов русских народных промысловых игрушек и/или их изображений (дымковская, филимоновская, семеновская игрушка, каргопольская сюжетная игрушка, народные деревянные двигающиеся игрушки-забавы и т.п.).

Предъявление задания.

- Рассмотрите русские народные игрушки.
- Разложите их по видам, назовите игрушки разных видов. Что ты знаешь о них?
- Какие из них тебе больше всего нравятся? Почему? Какие народные игрушки ты еще знаешь?
- Есть ли народные игрушки в твоей группе детского сада? Есть ли народные игрушки у тебя дома?
- Для чего можно использовать народные игрушки? Для чего они нужны лично тебе?
- Знаешь ли ты сказки, в которых рассказывается о народных игрушках?
- Знаешь ли ты пословицы, поговорки об игрушках?

Диагностическая ситуация «Пословица не даром молвится»

Цель — изучить специфику представлений детей 5—7 лет о наиболее важных нравственных ценностях русского народа, выраженных в пословицах.

Предъявление задания.

Индивидуально детям предлагается объяснить пословицы. Как ты понимаешь слова «Пословица не даром молвится»? Верно, в пословицах русский народ выразил свою мудрость, свое понимание законов, по которым должны жить люди. Поэтому если можешь объяснить пословицу — значит, знаешь о том, что русский человек считает правильным, честным, полезным для всех. Постарайся объяснить пословицы.

«Семья в куче — не страшна туча» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: семья — самое главное, и когда люди вместе, легче переживать трудности).

«Труд человека кормит, а лень портит» (в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: если человек будет трудиться, то у него будет и пища, и одежда, на трудолюбивого человека приятно смотреть).

«Умеешь в гости звать — умей и угощать» {в случае затруднения взрослый сам или совместно с ребенком объясняет пословицу: на Руси дорогому гостю давали самое лучшее).

Все это — гостеприимство, дружная семья, трудолюбие — ценности русского народа.

Назови, какие ты знаешь сказки, в которых рассказывается про эти ценности.

Индивидуальная беседа № 6

Цель — выявить особенности представлений детей о природе России и об отношении к ней русских людей.

Предъявление задания. Индивидуально детям задаются вопросы:

- Как ты думаешь, почему Россию называют «краем рек и озер»?
- Какое дерево считается в России самым главным?
- В каких стихах и песнях упоминаются береза и другие деревья?
- Какие животные в России имели самое большое значение?
- Какие загадки о русских животных ты знаешь?
- В каких сказках участвуют животные и помогают людям?
- Какое время года самое красивое в России?
- Как времена года описываются в сказках?
- Почему о природе и животных придумано так много сказок, загадок?

Диагностический инструментарий определения уровня сформированности представлений у воспитанников дошкольного возраста о русских традициях посредством народной культуры

Для определения уровня сформированности представлений у воспитанников дошкольного возраста о русских традициях посредством народной культуры используются такие методы, как: метод индивидуальных бесед, ситуаций – выбора, педагогического наблюдения.

Целью диагностики детей старшего дошкольного возраста является выявление теоретических знаний и практических умений воспитанников касающихся:

- уровня сформированности знаний о предметах народного быта, народных праздниках и традициях, разных видах народно – прикладного творчества, умения осуществлять ориентировку в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о народной культуре;
- потребности использовать данные знания и умения на практике;
- уровня сформированности умения самостоятельно моделировать свою деятельность, опираясь на теоретические знания и практические умения и навыки;

• уровня знаний и умений на практике использовать русские народные инструменты и подвижные игры. Результаты диагностирования детей позволяют выявить три качественно различных уровня (высокий, средний, низкий).

1.Беседа «Родина моя»

Цель: выявить особенности представлений детей о природе России, отношения к России. Индивидуально детям задаются вопросы:

1. В какой стране ты родился?
- 2.В каком городе (селе) ты живешь? Как он (оно) называется?
3. Как ты думаешь, почему Россию называют «краем рек и озер»?
4. Какое дерево считается в России самым главным?
5. Какие животные в России имели самое большое значение?
6. В каких сказках участвуют животные и помогают людям?
7. Какое время года самое красивое в России?

За каждый правильный ответ 1 балл

Уровни:

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);
средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);
низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

2.Беседа «Фольклор»

Цель: выявить особенности отношения к устному народному творчеству.

Материал: иллюстрированные детские книги (слайды) русских народных сказок, колыбельных песенок, потешек, прибауток, загадок.

Предъявление задания. Индивидуально детям задаются вопросы:

1. Что такое колыбельная песня, поет ли тебе перед сном колыбельные мама? Какую колыбельную ты можешь спеть сам(а)?
2. Какие русские народные сказки ты знаешь?
3. Какие маленькие народные стишки-потешки ты знаешь? Почему они так называются?
4. Какие загадки ты знаешь? Почему они так называются?
- 5.Кто придумал русские народные сказки, потешки, колыбельные, загадки? В случае затруднения внимание детей обращается на подготовленные заранее книги (слайды), и задаются вопросы: узнаешь ли ты по картинкам потешки (сказки); назови, какие из них тебе знакомы? За каждый правильный ответ 1 балл

Уровни:

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);

средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);
низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

3. Беседа «Народная игрушка и игры»

Цель: определить особенности интереса детей к русским народным игрушкам, подвижным народным играм.

Материал: слайды - дымковские игрушки, филимоновские игрушки, соломенная и тряпичная куклы.

Вопросы детям.

1. Назови игрушки знакомые тебе, из чего они сделаны?
2. Ты знаешь, во что играли раньше девочки и мальчики? Какие народные игрушки ты знаешь? Какие народные подвижные игры ты знаешь?

Уровни:

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);
средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);
низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

4. Проблемная ситуация «Предметы быта»

Цель: изучить своеобразие представлений о традиционных предметах быта

Материал: слайды с изображениями предметов народного быта: чугунный утюг, ухват, русская печь, сарафан, самовар, косоворотка, кокошник, фуражка, лапти, чугунок, люлька, лавка.

Предъявление задания: «Посмотри и назови старинные предметы, а какие сейчас есть похожие предметы, назови?»: лапти (ботинки, туфли), чугунок (кастрюля), сарафан (платье), печь (плита), кокошник (шляпка), кафтан (куртка), рукомойник (умывальник, раковина), лавка (стул, табурет, диван), люлька (кровать), самовар (чайник) и т. п.

Уровни:

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);
средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);
низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

5 . Беседа «Традиционное жилище, костюм, промысел»

Цель: выявить особенности представлений детей о традиционном русском жилище и о старинном русском костюме, народных промыслах - росписи - Дымка, Хохлома, Городецкая. **Материал:** слайды с изображением избы, русского костюма, предметы народного промысла. Индивидуально детям задаются вопросы:

1. Как называлось жилище на Руси?
2. Знаешь ли ты, из какого материала строилось старинное русское жильё?
3. Как ты думаешь, почему избы строились именно из дерева?
4. Знаешь ли ты, во что одевался русский крестьянин?

5. Чем занимались русские люди, что изготавливали и продавали на ярмарках? За каждый правильный ответ 1 балл

Уровни

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);

средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя)

низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

6. Беседа «Национальная русская кухня»

Цель: выявить особенности представлений детей о национальной русской еде, кухне. Вопросы детям.

1. Назови известные русские блюда, которые употреблял в пищу русский народ.

2. Назови самые известные русские напитки.

3. Какие из этих блюд готовят у тебя дома? Любишь ли ты их?

4. Объясни пословицу «Хлеб да каша — пища наша».

5. Как ты думаешь, почему нет пословиц о картошке, которую сейчас мы так любим? За каждый правильный ответ 1 балл

Уровни:

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);

средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);

низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием)

7. Индивидуальная беседа «Праздники русского народа» (картинки-слайды)

Цель: выявить особенности представлений детей об основных обрядовых праздниках русского народа.

Материал: картинки-слайды праздников «Пасха», «Масленица» (сжигание чучела, катание с горы, блины..., «Рождество», «Колядки», осенний праздник «Осенины», «Иван Купала», «Крещение», «Троица», «Покров», «Капустница». Ребенку предлагают рассмотреть картинки-слайды и назвать, какие события или праздники здесь изображены.

Уровни:

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);

средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);

низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

Итого по всем критериям:

низкий уровень – до 12 баллов;

средний уровень – от 13 - 22 баллов;

высокий уровень – от 23 - 34 баллов

Высокий уровень. У детей сформированы общекультурная, общеинтеллектуальная и социально – нравственная составляющие восприятия и понимания себя как представителя русской нации. Отмечаются знание и понимание духовно – нравственных норм, характерных для представителей русского народа. У детей есть опыт восприятия разных жанров русского искусства, включения образа себя в изображаемую картину мира и формирования личностного отношения к ней. Ребенок с интересом усваивает сведения, касающиеся особенностей русской культуры и ее

проявлений: использует в активной речи пословицы, поговорки, загадки, считалки, образные выражения, знает народные приметы, умеет делать соответствующие заключения. Интересуется историей русского народа, гордится тем, что он – русский. Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. Знает названия многих праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает. Имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Гордец, Дымка, Филимоновская игрушка, Жостово, Гжель, матрешки – семеновские, загорские, полхов – майдан) и использует их элементы в своих работах. Умеет самостоятельно использовать разные виды народно – прикладного творчества в процессе продуктивной деятельности.

Средний уровень. Общекультурная и социально – нравственная оценки произведений русской культуры и искусства не дифференцируется. Общеинтеллектуальная оценка отличается очень низкими показателями. Хотя каждый из компонентов является все таки актуализированным в ходе обсуждения со взрослым особенностей русской музыки, архитектуры и т.д. Дети знают названия предметов русского народного быта и костюма, могут объяснить их назначение. Помнят русские названия потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения и используют их в речи. Знают народные приметы и замечают соответствующие им особенности природы, на их основе оценивают состояния погоды в повседневной жизни. Знают названия некоторых народных праздников и принимают активное участие в них, однако с такой же радостью участвуют и в других праздниках, устраиваемых в ДОУ. Собственное отношение к тому, что они принадлежат именно к русской культуре, не сформировано, хотя, дети знают, что они – русские.

Низкий уровень. Отмечается недифференцированность социально – нравственных, общеинтеллектуальных, общекультурных компонентов оценки выразительности содержания всех жанров русского искусства (устного народного творчества, музыки, живописи и пр.) Оценки произведений русского искусства носят ситуативно – эмоциональный характер, что свидетельствует о том, что воспитатели не используют потенциалы личностного развития воспитанников. Дети знают некоторые потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и несколько народных подвижных игр, 2-3 названия и назначение предметов русского народного быта, но при этом не испытывают особого интереса к обогащению и углублению своих знаний, тем более к практическому применению их в жизни. Участвуют в русских народных праздниках, организованных в ДОУ, но пассивно. Диагностика и исследование нравственной сферы дошкольника (Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я.)

Диагностика развития нравственной сферы ребенка чаще всего включает исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития. Исследование когнитивного компонента предполагает изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах. Исследование эмоционального

компонента предполагает изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам. Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками и т.д.

Метод «Беседа» Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я.

Развиваются обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким моральным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, лень. Вопросы для беседы: Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему? Кого можно назвать честным (лживым)? Почему? Кого можно назвать добрым (злым)? Почему? Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему? Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему? Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему? Выясняют соответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту. Делается вывод о том, как меняются эти представления с возрастом.

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?» Г.М.Фридмана

Воспитанников просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности. Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале:

1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;

2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;

3 балла – если сформировано полное и четкое представление

Методика «Сюжетные картинки» по Р.Р.Калининой.

Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Он должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор. Обработка результатов.

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. 3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Легенды и сказки для знакомства детей с русским декоративно-прикладным искусством.

Легенда для знакомства детей с искусством Хохломы.

В народе сказывают о чудо-мастере, который жил в нижегородских лесах. Построил мастер дом в лесу на берегу реки Хохломки и начал изготавливать посуду. Один раз прилетела к нему жар-птица. Мужик накормил ее крошками. Птица захотела отблагодарить мужика. Задела она своим крылом простую посуду деревянную и посуда в миг превратилась в «золотую». С тех пор стал мужик делать посуду и все его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Узнали об этом в Москве, и послал царь за мастером царских солдат. Когда услышал об этом мастер, он позвал мужиков, рассказал им секрет «золотой» посуды. А сам исчез...

Легенда-сказка «Откуда в Гжели синий цвет»

«Пошли как-то девушки, живущие в селе Гжель, полоскать белье на речку. А в речке небо отражается. Река синяя – и небо синее в ней. Показали девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки, былинки в поле, цветы на лугу и в саду».

Сказка-легенда «Цветок – Огонь и цветок «Снежинка». (жостовский промысел)

Сто крылец, сто колец, сто вестей, сто коней – так начинается наша сказка. Вся земля наша – земля мастеров. Все может человек; превратить дерево в терем расписной, камень – в украшение или в шкатулку, глину – в игрушки забавные или посуду, железо – в подносы, красоты невиданной.

Жил да был на свете мастер. Был он очень трудолюбивый, потому и делал изумительные подносы. Вдруг случилось чудо. Как-то принес ветер к избе мастера два цветка. Один с северной стороны, другой с южной. Пригляделся мастер к ним, а цветы и впрямь были необычные. *(Под музыку воспитатель показывает два цвета: красный и голубой)* *Спрашивает у детей: какая музыка, какому цветку соответствует?*

Да, ребята, вот это цветок – огонь, а другой цветок – снежинка. Посадил их мастер, у себя дома. Но не знал мастер, что они волшебные. В первый же вечер, как только уснул мастер, а месяц вышел из-за тучи и коснулся их серебряным светом, превратились цветы в красивых девиц-мастериц на все руки. Пока старый мастер спал, красны девицы расписали все подносы. А под утро снова в цветы превратились. Проснулся мастер и чуду невиданному подивился. Кто же так ночью поработал? Но, увидев, что на листьях у цветов краска осталась, догадался, кто ему помог. Попросил мастер цветы, чтобы показали они чудо всем жителям села.

Как взмахнул цветок – огонь, своей шапочкой – разлетелись в разные стороны искры и тут же превратились в цветы и узоры красоты невиданной.

Как упали несколько цветов на подносы, так и засияли там букеты. Второй цветок взмахнул своей шапочкой – разлетелись вокруг серебряные нити, переплелись в сине-голубые цветы, как на ковре.

Оглянитесь вокруг: в нашей студии тоже есть удивительной красоты цветы. Все они вот на этих красивых подносах.

Беседа для детей по знакомству с русским народным декоративно-прикладным искусством «Сине – голубое чудо»

Сегодня я приглашаю вас в сине-голубую сказку. Почему она так называется? Сейчас вы сами поймете это.

Посмотрите, сколько здесь разной посуды. Какую посуду вы здесь видите? Да, здесь и чашки с блюдцами, и вазы для фруктов, и большие блюда, и чайники. А вот красивый молочник.

Вся посуда разная. Но есть в ней и что-то общее. Что? Правильно, вся посуда украшена сине-голубым узором, расположенном на белом фоне. Называется эта посуда гжельской, потому, что сделана она на фарфоровом заводе, который находится в селе Гжель Московской области.

Именно в Гжели зародился этот промысел более 400 лет назад. Он объединил мастерские, расположенные в 30 селах в районе Гжели, в 60 км от Москвы. В этом районе умельцы нашли белую глину и стали лепить из нее самую разную посуду. Посуда украшалась лепными деталями. Посмотрите, на крышке этой масленки вместо ручки причудливые завитки. Иногда встречаются и фигурки людей и животных, украшающих какое-то изделие. А вот эта ваза похожа на лебедя, плывущего по реке.

Узор на всех изделиях выполнен синей или голубой краской. Откуда взялся этот цвет? Мастера Гжели рассказывают, что этот цвет им подарила река Гжелка, синие полевые цветы, синие тени на белом-белом снегу. А еще есть такая легенда – сказка.

«Пошли как-то девушки, живущие в селе Гжель, полоскать белье на речку. А в речке небо отражается. Река синяя – и небо синее в ней. Показами девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки, былинки в поле, цветы на лугу и в саду».

Посмотрите, какие узоры встречаются на этих изделиях особенно часто? Давайте рассмотрим их. Вот на этом кувшине и этой вазе гирлянда из небольших листьев с тонкими, закрученными, вьющимися усиками. А на этом молочнике, на чайнике и еще на вазе – гирлянда с крупным цветком, с гжельской розой. Встречаются еще геометрические орнаменты в виде сети.

Гжельские квасницы, кружки, тарелки, кувшины, цветочные горшки пользовались спросом во многих городах российских. Полюбилась людям

такая посуда и стали они ее называть «сине – белое чудо», или «нежно-голубое чудо».

Гжельские изделия всегда легко отличить: они сделаны из белой глины и расписаны голубовато-синими широкими мазками, воспроизводящими цветочными композициями или сценки из народной жизни. в гжельском промысле всегда отводилось большое место настольной скульптуре. Это небольшие фигурки или группа фигурок высотой от 5 до 20 см, изображающие персонажей народных сказок, сюжетных или бытовых сценок, а также детские игрушки.

По сей день не далеко от Москвы среди лесов и полей стоит старинный русский городок Гжель. Работают в нем внуки и правнуки известных мастеров. Продолжают славную традицию – лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду.

На весь мир прославили свой любимый край мастера. Всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.

Я предлагаю вам посмотреть видеофильм «Чудо Гжели» о гжельской керамике.

Дополнительные вопросы к детям во время беседы:

Чем отличаются изделия гжельских мастеров? Из какой глины они изготавливаются?

Почему Гжель называют сине-голубой?

Какую посуду делали гжельские мастера?

Что вылепил мастер и как украсил свое изделие?

Какое изделие вам больше всего понравилось? Почему?

Если бы вы были мастерами, то какое изделие изготовили бы и как его расписали?

Художественное слово о гжели

Фарфоровые чайники,
Подсвечники, часы,
Животные и птицы
Не виданной красы.
Деревня в Подмосковье
Прославилась теперь.
Известно всем в народе
Её названье – ГЖЕЛЬ!

П.Синявский

Есть в Подмосковье такое местечко
Белая рощица, синяя речка.
В этой негромкой российской природе
Слышится эхо волшебных мелодий.
И светлеет вода родниковая,
И дыхание ветра слышней.
Расцветает Гжель васильковая,
Незабудковая Гжель!

П.Синявский

Гордятся в Гжели жители
Небесной синевой,
Не встретите на свете Вы
Красоты такой!

П.Синявский

Голубизну небесную,
Что сердцу так мила,
Кисть мастера на чашечку
Легко перенесла!
Сине-белая посуда,
Расскажи-ка: ты откуда?
Видно с севера пришла
И цветами расцвела:
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми.
В тихом Подмосковье
Речка Гжелочка бежит.
Вдоль этой речки
Деревенька стоит.
Заросли ивы вдоль речки бегут.
Умельцы в той деревеньке живут.
Расписную посуду они мастерят,
Синим по белому чудо творят.

П.Синявский

Ритмы чудных сине-белых красок;
Неба синь и белая метель,
Подмосковье, ты всегда прекрасно.
Это наша сказочная ГЖЕЛЬ!
В нашей мастерской,
Чистота, уют, покой.
В печке обжигаются,
На весь мир прославятся
Гжельские поделки:
Кошки, мышки, белки...
Под кисточкой волшебной мастериц
Оживают стайки
Разноцветных птиц.
Машут лепестками волшебные цветы,
Гжельские картины
Чудесной красоты!

Н.Кутузова

Что может быть прекрасней Гжели?
Её фарфоровых изделий.
И чайников, и самоваров, кружек,
И блюд, забавнейших игрушек?

Лепных поделок расписных
Горшочков, чашечек чудных?
Своими мы руками
Готовили их сами!
Н Кутузова

ИГРЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВОМ.

Дидактическая игра «Назови правильно»

Цель: Закрепить знания детей о народных художественных промыслах, их признаках. Умение найти нужный промысел среди других, обосновать свой выбор, составлять описательный рассказ.

Дидактическая игра «Угадай, какая роспись?»

Цель: Закреплять умение детей узнавать и называть ту или иную роспись; уметь обосновать свой выбор, называть элементы росписей, отгадывать загадки. Воспитывать у детей чувство гордости за родной край – край умельцев и мастеров.

Дидактическая игра «Составь хохломской узор»

Цель: Закрепить умение детей составлять хохломские узоры способом аппликации. Закреплять название элементов росписи («осочки», «травинки», «трилистки», «капельки», «криуль»). Поддерживать интерес к хохломскому промыслу.

Настольная игра «Домино»

Цель: Закрепить знания детей о декоративно-прикладном искусстве – игрушке; умение находить нужную игрушку и обосновать свой выбор. Закрепить знание об изготовлении народной игрушки и особенности каждой. Воспитывать любовь к прекрасному.

Дидактическая игра «Угадай и расскажи»

Цель: Закрепить знания детей о народной игрушке, как об одной из форм народного декоративно-прикладного искусства; узнавать игрушку по изображению, уметь объяснить свой выбор, выделять элементы росписи, её колорит и композицию узора на изделии. Развивать эстетический вкус.

Дидактическая игра «Городецкие узоры»

Цель: Закреплять умение детей составлять Городецкие узоры, узнавать элементы росписи, запомнить порядок выполнения узора, подбирать самостоятельно цвет и оттенок для него, развивать воображение, умение использовать полученные знания для составления композиции.

Дидактическая игра «Распиши платок»

Цель: закрепить знания детей об искусстве русской шали. Развивать у детей эстетический вкус, учить составлять простейшие узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, бутонов, веточек и т.д.), умение подбирать цветовую гамму узора.

Дидактическая игра «Художественные часы»

Цель: закрепить знания детей о народных художественных промыслах; находить нужный промысел среди других и обосновать свой выбор.

Дидактическая игра «Собери гжельскую розу»

Цель: Закреплять умение детей составлять гжельскую розу способом аппликации по мотивам гжельской росписи, поддерживать интерес к гжельскому промыслу.

Дидактические игры «Собери матрёшку», «Найди домик матрёшки»

Цель: закреплять знания детей о народной игрушке – матрёшке; умение собирать матрёшку из частей по способу мозаики. Выделять элементы украшения. Воспитывать уважение и любовь к народному творчеству.

Примерные вопросы для беседы

- Как называется город (поселок), в котором ты живешь?
 - Что означает название города (поселка), в котором ты живешь?
 - Как называют жителей нашего города (поселка)?
 - Знаешь ли ты название улицы, на которой живешь?
 - Почему она носит такое название?
 - Как ты думаешь, что означает герб нашего города?
 - Что тебе больше всего нравится в твоём городе?
 - Какие интересные места, достопримечательности своего родного города ты знаешь?
 - Какие интересные места в нашем городе, достопримечательности ты посетил с родителями?
 - Каких выдающихся людей, прославивших наш город, ты знаешь?
 - Что ты можешь сделать для того, чтобы твой родной город стал красивее? Знакомство со страной и государственной символикой
- Естественно мы не можем обойтись без знакомства с государственной символикой страны (гербом, флагом, гимном).

Основные задачи ознакомления с государственной символикой:

- углублять и уточнять представления о Родине – России;
- воспитание интереса к государственным символам нашей Родины;
- развитие чувства сопричастности к истории и современной жизни нашей страны;
- воспитание эмоционально положительного отношения к гербу, флагу и гимну России;
- формирование элементарных представлений о функциональном назначении и символическом значении государственных символов;
- воспитание любви и уважения к своей Родине, гордости за принадлежность к гражданам России. В процессе диагностики педагог заполняет диагностическую таблицу.

Диагностика детей дошкольного возраста по выявлению уровня знаний о родном поселке (автор Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова)

Задание 1. «Родной поселок»

Цель: выявить знания и представления у детей о родном поселке (название, достопримечательности и т.п.).

Методы: беседа, игра.

Ход проведения:

Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без особого труда узнает и называет свой поселок, известные места.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок неуверенно называет.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не знает названия поселка.

Задание 2. «Домашний адрес»

Цель: выявить знание домашнего адреса (в старших группах адрес детского сада).

Методы: беседа.

Ход проведения:

Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопрос: «Назови свой адрес» («А знаешь ли ты адрес детского сада?»).

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без особого труда называет домашний адрес (и адрес детского сада).

Средний уровень (2 балла)

Ребенок не уверенно называет адрес, путается.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не знает домашний адрес (адрес детского сада).

Задание 3. «Родная природа»

Цель: знание растительного мира, животных родного края, правила поведения на природе.

Методы: беседа, рассматривание фото, картинок.

Ход проведения:

Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопросы: «Как называется это растение, животное?», «Как нужно себя вести в лесу, возле водоема».

Оценка результатов: Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без особого труда называет растения и животных, а также правила поведения на природе.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок неуверенно называет растения и животных. Называет не все правила.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не знает растения и животных, не знает правила.

Задание 4. «Достопримечательности».

Цель: выявить знания детей о достопримечательностях родного поселка.

Методы: беседа, показ фотографий.

Ход проведения:

Беседа с детьми, рассматривание фото.

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок узнает и называет достопримечательности, связанные с родным поселком, краем.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок узнает, но не всегда может назвать достопримечательности.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не узнает и не называет достопримечательности.

Задание 5. «Профессии родителей, жителей города».

Цель: выявить знания у детей о профессиях родителей, жителей поселка.

Методы: беседа, рассматривание иллюстраций.

Ход проведения:

Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопросы: «Где работает мама, папа, кем они работают?», «Какие еще профессии ты знаешь?».

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без труда называет место работы и профессию родителей, другие профессии.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок не точно называет профессии родителей и их место работы, называет мало других профессий.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не называет профессии и место работы родителей, не знает других профессий.

Задание 6. «Транспорт города»

Цель: выявить знания у детей о транспорте и его назначении.

Методы: беседа, показ иллюстраций, запись ответов детей.

Ход проведения:

Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций, запись ответов детей.

Оценка результатов: Высокий уровень (3 балла)

Ребенок различает и называет виды транспорта.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок называет не весь транспорт.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не разбирается в видах и назначениях транспорта.

Задание 6. «Моя семья».

Цель: выявить умение называть свою фамилию, имена родителей, родственников, увлечения своей семьи.

Методы: беседа.

Ход проведения:

Беседа с детьми. Запись ответов детей.

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок называет фамилию, имена всех родственников, родственные связи, увлечения.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок называет не всех родственников, путается в связях.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок не знает фамилию, родственников.

