

**Аннотация
к программе
по дополнительному образованию «Бумажная мастерская»
на 2024-2025 учебный год
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средняя школа № 6
г. Вязьмы Смоленской области**

Полное название Программы	Программа по дополнительному образованию «Бумажная мастерская» на 2024-2025 учебный год МБОУ средняя школа № 6
Уровень программы (базовый/углубленный) (бюджет/внебюджет)	Базовый, бюджет
ФИО разработчика (автора) программы	Зинкевич Анастасия Александровна
Направленность Программы	Общеразвивающая
Объединение, в котором реализуется программа	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя школа № 6 г. Вязьмы Смоленской области
Год разработки Программы	2024
Срок реализации Программы	2 года
Цель программы	Развитие индивидуальности и творческого потенциала детей.
Задачи программы	<p>1) познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать детям первоначальный круг знаний, умений и навыков по технике оригами; • знакомить детей с историей бумагоделания; • информировать детей об особенностях поведения, среде обитания живых объектов в процессе изготовления их бумажных моделей и игр с ними. <p>2) обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать все виды мышления через изучение культуры, искусства, технологии; • учить детей читать и составлять схемы, понимать и выполнять словесные инструкции; • учить понимать друг друга с помощью знаковой системы; • развивать творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию; • привлекать к изучению математики, развивать логическое мышление, знакомить со свойствами фигур и их элементами, выполнять операции с объемными фигурами. <p>3) развивающие:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать развитие памяти; • способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук под контролем мозга; • развивать способности к концентрации внимания; • развивать творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создание игровых ситуаций. <p>4) воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству; • воспитывать аккуратность и точность, способность маленькой деталью, знаком выразить глубокую мысль; • воспитывать дружеские взаимоотношения, потребность в анализе и самоанализе, умение работать в коллективе.
<p>Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.</p>	<p>Особенностью данной программы «Бумажная мастерская» в том что проявляется в интегрировании нескольких видов деятельности: оригами, ИЗО, конструирование, музыкальные занятия, драматизация, выставки, игровая деятельность, — а также в том, что при работе по программе одновременно и гармонично используются все три основные группы методов — вербальные, визуальные и практические.</p> <p>Программа «Бумажная мастерская» рассчитана на обучение детей 5–7 лет навыкам оригами, она является составной частью художественного и эстетического направления в развитии детей дошкольного возраста. Занятия по оригами проводятся один раз в неделю, наряду с другими.</p>
<p>Структура и содержание программы.</p>	<p>Структура и содержание программы учитывают принцип интеграции, перечень методических пособий (для реализации основной части и части ДОУ), практико – ориентированное взаимодействие всех участников процесса и мотивации ребёнка.</p> <p>В программе представлен комплексно-тематический план на 2024- 2025 учебный год, календарно – тематическое планирование по всем образовательным областям.</p>
<p>Результат программы.</p>	<p>В результате обучения по данной программе, дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научатся различным приемам работы с

	<p>бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; • научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами <p>будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; • познакомятся с искусством оригами; • овладеют навыками культуры труда; • улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
<p>Формы подведения итогов образовательной программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Творческие работы; • тематические выставки; • мастер – класс; • наблюдение; • опрос; • педагогическая диагностика;